Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 78 – BD - Noufa2 * Novbre - Dicbre - 2020

LOS YAKAMAS Y LOS OVNIS

CARLOS STUARDO Y EL "GÉNESIS DE LA VIDA EN NUESTRO PLANETA"

LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VIDENTE DE PEÑABLANCA

EL BAUTISMO DE CRISTO DE AERT DE GELDER – CONFUSIONES UFOLOGICAS

CUAN REALES SON LOS FANTASMAS

PSICOFONIA DE BELCHITE – ECOS DE LA IV DIMENSION

Además: LEYENDAS DE CHILE

SECCION DE OPINIONES * CRIPTOZOOLOGIA

MITOS, RUMORES Y SUPERSTICIONES EN LA ZONA AUSTRAL

ARCHIVOS DE LUIS ALTAMIRANO – RECORTES AÑOS 50

EDITORIAL

¿CASTIGO DIVINO?

Varios son los escritos, mensajes y también algún llamado de teléfonos que me dicen tener la impresión que en este año se han desatado las fuerzas de lo oculto, lo maligno, lo imprevisible y grotesco para introducir un sentir de frustración, de desamparo y de confusión en la gente. Más de alguna de estas personas, me hacen alusión a libros sagrados donde aparecen desde las plagas de Egipto, hasta castigos de la propia naturaleza con desastres y catástrofes varias. ¿Qué puedo yo decirles? Soy un simple mortal tan indefenso como cualquier ser humano.

No puedo dejar de mencionar que más de un pensamiento similar a pasado por mi cabeza al observar cómo va este mundo, los desastres ecológicos provocados por el propio hombre, el cambio climático cada vez más acusado ante algunos gobernantes que no toman medidas al respecto, todo lo contrario, se jactan diciendo que son mentiras a pesar que en aguas del Caribe, por ejemplo, se han duplicado las tormentas y huracanas con una potencia jamás vista.

Sí, parece un castigo Divino, no cabe duda, La pandemia y las famosas vacunas que ahora se disputan los grandes laboratorios pensando en un negocio redondo pues serán millones y millones de personas que acudirán a esta protección sin pensar que a lo mejor somos una parte de un engranaje que alguien manipula y se ha creado para eliminar unos cuantos millones de habitantes de este planeta, sin más. Como ven, también tengo pensamientos oscuros dentro de mí.

Aunque el hombre siempre ha estado rodeado de desgracias, y estas grandes catástrofes han sido anunciadas por profetas de todo tipo, a mi parecer estamos en un circulo evolutivo, de repetición y de incomprensión entre nosotros mismos, que otras veces también ha sucedido, con la diferencia que ahora ante este mundo global que existe, todo nos parece cercano y nos alude a todos y nuestro propio entorno.

Estamos a final de año, esperemos que este número 2020 que no ha sido propicio para nadie a nivel mundial, nos entregue una tranquilidad más intensa este próximo año, donde podamos reconvertir nuestras vidas, y haya un verdadero cambio en el ser humano, pues nada cambiará si nosotros no tenemos un cambio interno. Lo económico es importante, claro está, pero debemos adaptarnos a un mundo que será muy diferente luego de estos cambios que nos ha dejado esta pandemia. Una enfermedad nunca vista y que al parecer los científicos aún no terminan de definirla totalmente, el virus actúa de manera indefinida en algunas personas y no sabemos mucho los mortales como usted y yo.

Amigos, ánimos para todos, y pensemos que ningún presidente cambia un país si su gente no tiene un sentir de colaboración, de evolución mental y remar todos para un mismo lado… Usted y su familia se lo merece, sea quien sea la autoridad vigente, nosotros debemos mirar al futuro y cambiar esa sensación que un castigo divino que me han mencionado varios lectores.
Hasta pronto amigos. ***Raúl Núñez***

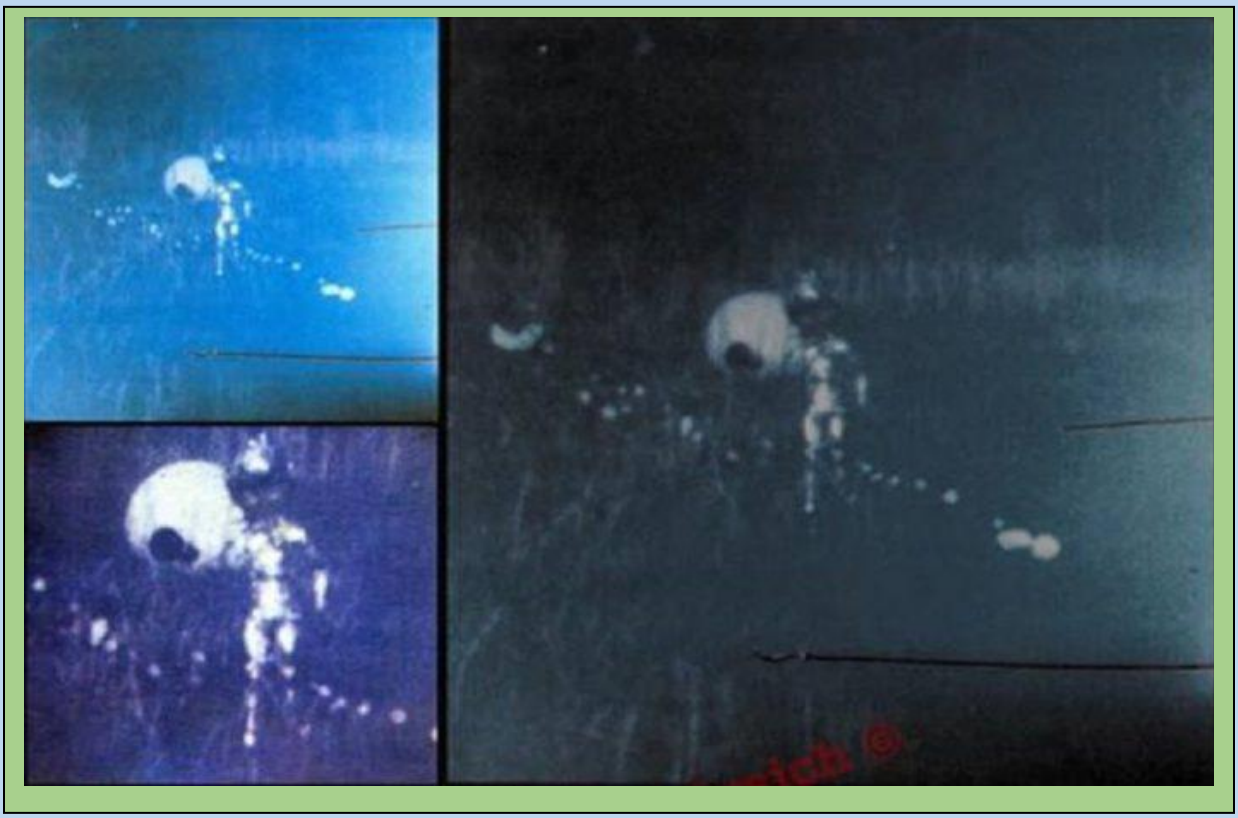
Web IIEE: www.iiee.cl

UFOLOGIA

HUMANOIDES V

AÑO 1967: RONNIE HILL Y SU EXTRAÑO RELATO CON FOTO INCLUIDA

por Oliver Melis



En una hermosa tarde de verano el 21 de julio de 1967, Ronnie Hill, de 14 años, del condado de Pamlico, Carolina del Norte, estaba jugando solo en el patio trasero de su familia cuando un olor extraño llenó el aire, lo suficientemente fuerte como para hacerlo sentir. ojos llorosos. En ese mismo momento, Ronnie vio aterrizar un platillo volador en un campo cercano.

Pensando, y con razón, que nadie le creería si les decía que había visto un platillo volante, corrió al interior para conseguir una cámara Kodak portátil. De vuelta en el lugar, Ronnie vio que el OVNI era una esfera blanca que había estimado en unos 9 pies de diámetro, (**2 metros 74 cms**) ahora estacionaria en el campo cercano. Siniestramente, una criatura vestida con un traje plateado brillante, con piernas delgadas y una cabeza mucho más grande de lo normal, se abrió camino desde detrás del objeto llevando un objeto negro que insertó en el suelo, el ser pronto regresó a su nave, que partió nuevamente.

Ronnie olió algo como gas propano después de que se fue el OVNI, pero lo que más lo asustó fue que toda la escena de la pesadilla había tenido lugar en un silencio absoluto y total. Sin pájaros cantando, sin zumbidos de insectos, nada en absoluto. Este es el tipo de encuentro extraterrestre que se cuenta en el caso de avistamientos de ovnis con entidades animadas, un objeto aterriza en el suelo, alguien sale, da un recorrido, tal vez sondea el suelo o toma muestras y luego, en total silencio de regreso del misterioso lugar de donde vino. Ronnie Hill, en una hazaña de coraje o locura, tomó una foto del monstruo espacial antes de que regresara a su nave y partiera hacia las estrellas. ¿Pero este tipo de foto prueba incontrovertible de que los extraterrestres han aparecido en la tierra? Hay cosas en la fotografía que hay que analizar. Ni los negativos ni la fotografía en sí han sido revisados por un especialista en fotografía.

Tras una inspección más cercana, aparte del supuesto ser y su nave, no hay nada en la fotografía que pueda usarse para medir su escala. No hay árboles al fondo, ni casas, nada de nada y esto hace imposible entender el tamaño del objeto y el presunto extraterrestre. La propia criatura tiene una cabeza enorme o usa un casco o algo similar, sus piernas se ven muy delgadas y sus pies no se ven. Su mano izquierda no es claramente evidente y su mano derecha está oculta por el objeto "negro", que parece parecerse a una bola de boliche. La foto es bastante borrosa y tiene un contraste lo suficientemente débil, que uno no puede distinguir al monstruo en su totalidad, mucho menos determinar si es real o no.

El caso es que la fotografía en sí deja mucho que desear. Pero los entusiastas de los ovnis se han alineado por mucho menos. Ronnie Hill es un niño de 14 años, a quien maestros y padres han descrito como honesto y decente. ¿Pero es un testigo confiable? Tal vez no. Ronnie primero intentó obtener los derechos de la foto que acababa de tomar para obtener los beneficios de su venta. Más tarde, el joven envió una copia de la fotografía a una revista OVNI que no pudo comprarla. Sin embargo, el editor recurrió a John Keel, un investigador de ovnis.

Ronnie Hill quiso aprovechar esta imagen. No hay nada de malo en ello. No sería el único caso, otras personas involucradas en casos extraños han intentado hacer lo mismo. Nunca sabremos si el joven Ronnie Hill fue víctima de una broma o si él mismo tramó la broma, incluso este caso permanecerá (y aún permanece) por mucho tiempo en el bestiario ufológico y para muchos fanáticos será uno de los muchos casos en los que alguien ha visto una forma de vida diferente. de nuestro lado.

Para nosotros no puede ser tan sencillo, una foto es solo una foto y no prueba nada, es más, quizás algo muy humano que en otras ocasiones ha surgido de forma prepotente: el engaño. Fuente**: Theironskeptic.com**

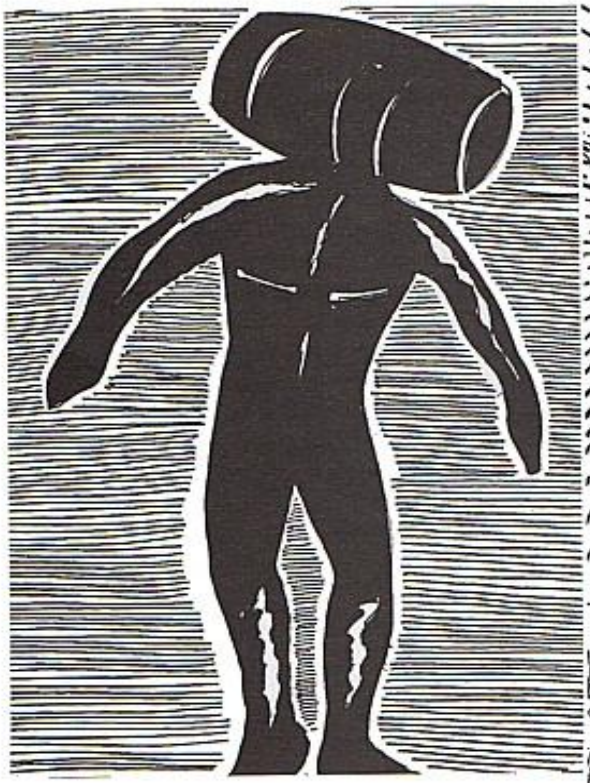
CONTROVERSIA

Las dudas siempre orbitaron en torno a esta espectacular imagen. El investigador Ballester Olmos alertó que las medidas ofrecidas por Ronnie no coincidían con las enviadas a Dell Publishing Company, donde describía que el ovni estaba a 8,9 metros de distancia y el ufonauta medía 1 metro de altura y que el extraño aparato que llevaba en la mano lo clavó en el suelo. En un detallado reportaje Ballester Olmos en (http://fotocat.blogspot.com/2012_05_29_archive.html) indica que:

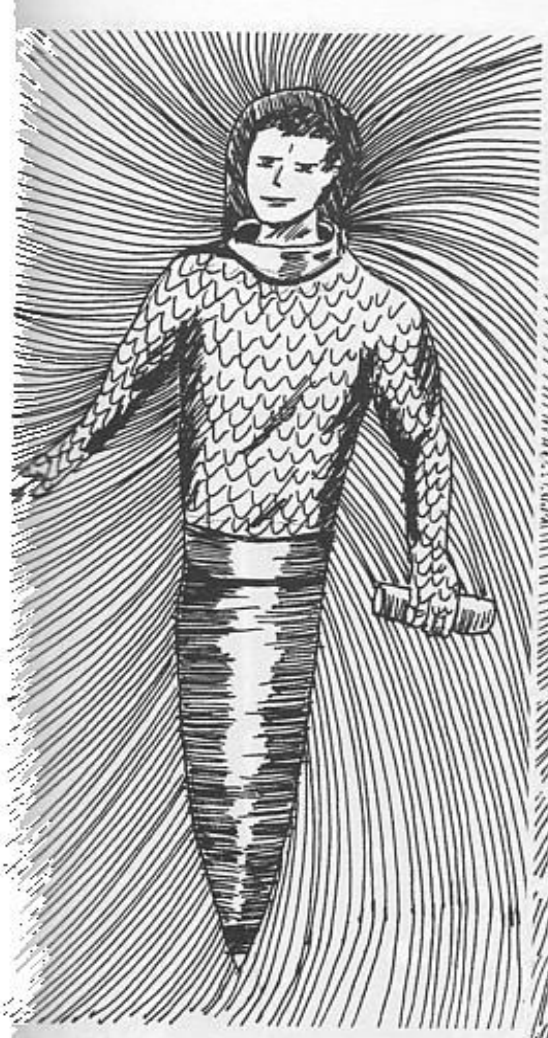
«Nuestro consultor Andrés Duarte ha examinado la información que existe y la fotografía original y ha descubierto varias inconsistencias en los datos declarados y en la imagen. Primeramente, la foto recibida de Skinner es de 90x90 mm, pero Keel dijo haber recibido una copia de contacto, y una copia de contacto de un film 620 tiene 56 mm de alto, esto aporta dudas sobre si la foto enviada es la original o no. En segundo término, la fotografía recibida tiene una iluminación equivalente a una fuente de luz situada a 25º de elevación, mientras que según el testimonio del muchacho la foto se tomó a las 2 de la tarde, cuando el Sol estaba a unos 75º de alto. Esta discrepancia en el ángulo de iluminación es importante». Además, este análisis demostró que la altura del ser respecto a la nave, teniendo en cuenta los tamaños y distancias no se ajustaban con lo ofrecido en la fotografía: «Hay varias inconsistencias muy notorias y a pesar de eso el artículo de FSR dice: "Las mediciones verifican las estimaciones de tamaño y distancia hechas por Ronnie"».

Por tanto, es muy probable que esta icónica imagen de la literatura ufológica fuera obra de la imaginación y creatividad de un joven entusiasta en los platillos volantes... Como en muchos casos similares, a pesar de los desacuerdos entre los investigadores, las incongruencias de los protagonistas estos "humanoides" permanecen en el tiempo y quizás también estuvo anidado en la mente de Ronnie Hill … **Fuentes: José Antonio Caravaca**

¿CUAL ES LA EXPLICACION DE LA VARIEDAD DE ESTAS DESCRIPCIONES DE SERES QUE HACEN LOS TESTIGOS? ¿DE DONDE PROVIENEN LOS PATRONES MENTALES DE ESTAS OBSERVACIONES. DEL TESTIGO O DE LO ANÓMALO MISMO?



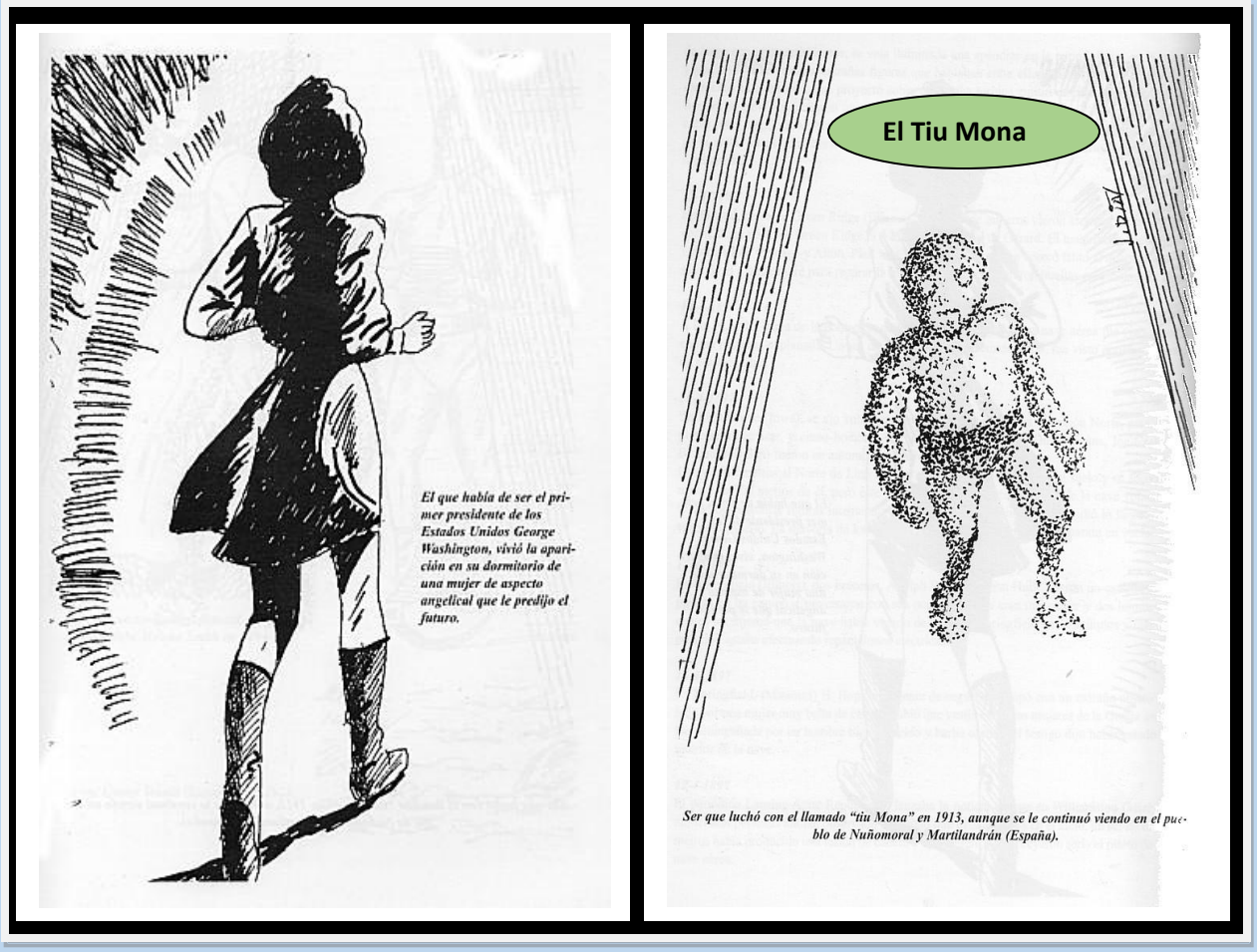
La cantidad y diversidad apreciadas en la morfología de los humanoides, es uno de los misterios de la ufología, ya que no se comprende tanta variedad, aunque bien podría tratarse de los parámetros mentales del observador más que la apariencia objetiva del ser.



Visto en Parravicino d´Erba, Italia, por Renz
Pugina el 18-10-1954

Visto en Cremona, Italia, por Pericle Sacchi y Piero Alberini.

(De la obra Alieni in Italia, de Moreno Tambellini)



EL ENCUENTRO DEL "TIU MONA"
MARTILANDRÁN, ESPAÑA

Juan Martín, (según otras fuentes Manuel Martín Crespo) era un hombre aguerrido y valiente, de gesto curtido y palabra firme, se le conocía en Martilandrán, como el "Tiu Mona" o "El Galgo".

Un día de invierno de 1913 (según otras fuentes 1914 ó 1930) se encontraba junto a otros vecinos realizando la típica matanza del cerdo. Terminaron la faena al atardecer y los participantes del sacrificio se disponían a cenar, cuando alguien se dio cuenta de que no había suficiente pan para todos los comensales y la panadería más cercana se encontraba en Nuñomoral (a 6 kilómetros de distancia). Era ya de noche y nadie quería ir, pero el Tiu Mona se levantó de la mesa y se ofreció para ir a por tan codiciado alimento.

En la panadería de Nuñomoral consiguió un pan de casi tres kilos y retomó su camino hacia Martilandrán, cuando se encontraba en la zona conocida como "El Valle del Sapo", junto al río Malvellido, de forma imprevista un pequeño hombrecillo en aptitud desafiante se plantó en mitad del sendero cortándole el paso, tenía el tamaño de un niño. Durante unos segundos El galgo se mantuvo sorprendido a la vez que ensimismado mirando a esta criatura, pues no había visto nada igual jamás:

Era un pequeño ser de menos de un metro de altura, tenía aspecto de ser un híbrido mitad niño y mitad duende, poseía una piel oscura, sus extremidades eran muy pequeñas y vestía unos negros ropajes que le cubrían su minúsculo cuerpo.

Recompuesto tras la primera impresión, el Tiu Mona le espetó un par de veces para que se quitase de mitad del camino, al no obtener respuesta, intentó eludirlo una y otra vez, pero cada vez que intentaba esquivarlo este pequeño individuo se volvía a

interponer entre el camino y el. Sin previo aviso y sin emitir ningún tipo de sonido, el diminuto ser saltó al cuello de El Galgo, apretándolo con una fuerza desmesurada. Tratando de quitarse de encima a este ser, El Galgo echó mano al cuerpo de este ser, quedó helado, además de medio asfixiado, al notar que su piel era áspera y rugosa como la corteza de una encina. En un momento del lance el Tiu Mona cogió el pan que llevaba y lo estrelló contra el cuerpo del extraño enano que inmediatamente le soltó el cuello y retrocedió comenzando acto seguido a levitar emitiendo su cabeza un repentino resplandor que formó una "luna" refulgente donde penetró. Aquella luminaria alumbró el sendero como si fuese de día, era una luz que no daba sombra.

El Tiu Mona llegó a Martilandrán con la cara blanca, mostrando el terror en su rostro, no paraba de balbucear "si no llega a ser por el pan", "si no llega a ser por el pan"...

Nuestro amigo estuvo los siguientes días un tanto desorientado, se le veía pasear por el pueblo con la mirada perdida, posteriormente supimos que sufrió unas fuertes fiebres de las que afortunadamente se pudo recuperar. No obstante a partir de aquel día ya nada volvió a ser igual para El Galgo, no volvió a salir del pueblo al caer el sol, y cuando tenía que pasar por el Valle del Sapo lo hacía siempre en compañía de algún familiar o amigo (**Fuente: Extremadura Misteriosa)**

Los dibujos de las páginas anteriores fueron extraídos del libro "HUMANOIDES, LOS OTROS SERES" del autor Joan Díaz Montes, miembro del IIEE de España. Un libro recomendado, de escritura directa sobre estos extraños seres que al parecer rodean nuestra existencia desde tiempos inmemorables.

LA FOTOGRAFIA DEL JEFE DE POLICIA DE FALKVILLE, JEFFREY GREENHAW (17.OCTUBRE.1973)

Este "robot espacial" fue fotografiado a 17 millas del Arsemnal de Redstone en Huntsville, Alabama, el 17 de Octubre de 1973, luego que el jefe de policía de Falkville acudió luego de recibir un llamado de una vecina que decía haber visto un objeto no identificado posado en un campo cercano a su casa. El Sr. Greenhaw decidió desplazarse al lugar y cogió su cámara de foto para lograr seguramente una evidencia. En este punto es lo correcto mencionar que aquel año 1973 había estado muy recurrente los testimonios de Ovnis en la región, lo que hace comprensible que el Jefe de la Policía mencionado hubiera estado de alguna manera inducido mentalmente a la situación.

Dato importante es, que el 12 de octubre, ósea unos días antes había ocurrido un episodio muy especial a dos pescadores, Charles Hickson y Calvín Parkin en la localidad de Pascagoula, supuesta abducción que hasta el día de hoy ha mantenido la atención de investigadores de todo el mundo. A pesar de la foto lograda por el policía no ha logrado unanimidad de su veracidad. Una vez más este hecho quedo para la historia futura sin una posible verificación concreta.

Para más información: Humanoides, encuentros con entidades desconocidas (Autor: Javier García Blanco) EDAF

Los Yakima y los OVNI

H. L. Vogel

En atención a las teorías corrientes que sindican a las luces globulares que aparecen y permanecen cerca de la superficie de la tierra como relacionadas con los movimientos geológicos, los avistajes verificados en la reservación indígena de Yakima y en la localidad sueca de Hessdalen adquieren un especial significado. El hecho de que estas teorías generen más cuestiones y controversias que las respuestas que ofrecen, hacen que la situación sea por demás interesante. Las teorías del Dr. Persinger que indican que los fenómenos electromagnéticos producidos por las fallas geológicas de la corteza terrestre pueden afectar la mente humana para producir fantasías de secuestros y encuentros cercanos ha sido suficientemente discutida en el pasado cercano. Si tales controversias pueden liderar una investigación científica productiva, entiendo que entonces habrán servido a su propósito. Tal como Neils Bohr sentenció hace ya mucho tiempo, "El progreso en la ciencia no es posible sin una paradoja". Aquí nosotros tenemos una paradoja por demás suficiente.

Durante la década de los 70, la actividad OVNI en la reservación indígena de Yakima, en la zona sur-central del estado de Washington, fue probablemente la mayor en cualquier parte del mundo y en cualquier época. Los avistajes se realizaban prácticamente todas las noches y, ocasionalmente, también durante las horas de luz solar. Un gran porcentaje de esas manifestaciones fue documentado, y muchas fueron publicadas por CUFOS, MUFON y APRO en sus respectivas publicaciones. Mientras que la actividad OVNI en la actualidad es muy reducida, incidentes de la década del setenta continúan saliendo a la superficie. Varios incidentes de secuestros o encuentros directos no fueron revelados en su momento, hasta que los testigos estuvieron en condiciones de clasificar mentalmente los hechos que protagonizaron y, finalmente, decidieron relatarlos.

Por ejemplo, un encuentro a fines de 1975 no me fue dado a conocer hasta febrero de 1984. Ocurrió aproximadamente a las 4 de la madrugada a una pareja que se movilizaba en su automóvil por la ruta nacional 220, hacia la ciudad de Toppenish, en Washington. Repentinamente, una luz blanca muy brillante apareció en el cielo, un poco adelante de ellos. Su tamaño aparente era el de una pelota de basketball (a una altura estimada de un edificio alto) y, en un principio, los testigos pensaron que podía tratarse de un helicóptero.

Mientras observaban la luz, un área de aproximadamente una milla de diámetro alrededor del automóvil fue bri-

llantemente iluminada, pese a que la luz en el cielo no había modificado sus características. Simultáneamente, la radio del vehículo comenzó a emitir ruidos de interferencia eléctrica y, pese a que podría haberse debido a la luminosidad del área, los testigos notaron que las luces del automóvil se debilitaban. De pronto, la oscuridad de la noche se hizo nuevamente presente y la luz en el cielo se alejó a una velocidad increible, hasta desaparecer. Supieron, entonces, que no se trataba de un helicóptero ni de un avión. Ambos sintieron temor, pese a que se trataba de gente experimentada y acostumbrada, por su oficio, a la vida al aire libre y a las situaciones peligrosas.

Continuaron su viaje hacia la zona occidental de Yakima, a unas 25 millas del lugar de la primera observación, sitio conocido como Upper Ahtanum. Nuevamente apareció la luz frente a ellos, con el mismo brillo y relación con el vehículo. Sin embargo, en esta oportunidad, el área alrededor del ellos no fue iluminada. La luz continuó frente a ellos por un corto lapso de tiempo y, nuevamente, se alejó a una velocidad alucinante y desapareció.

En un incidente de 1972, dos indígenas guiaban una camioneta a través de la reservación, desde Goldendale a Vessey Springs, en las primeras horas de la noche. Tan pronto como habían dejado atrás la estación del guardabosque en Kaiser Butte, avistaron una luz a un costado del camino. Cuando detuvieron la marcha del vehículo en un estrechamiento de la carretera y salieron del mismo para responder a una necesidad fisiológica, notaron que la luz antes observada se aproximaba a ellos. Ambos, presa del pánico, saltaron dentro de la camioneta y comenzaron a huir a gran velocidad. La luz los persiguió durante algunos minutos a muy corta distancia, iluminando el interior de la camioneta. Los testigos percibieron una fuerte onda de calor que provenía de la luz. Finalmente, el objeto abandonó la persecución de los testigos y retornó a su posición original.

Esta es una muestra de apenas dos de los incidentes que han salido a la superficie varios años después de ocurridos.

Recientemente, el Dr. John Derr, del Servicio Geológico de los Estados Unidos, conjuntamente con otros científicos ha investigado una posible correlación entre las luces de la tierra, los terremotos y las líneas de falla en la reservación de Yakima. Una definitiva correlación fue determinada entre los avistajes de luces en la tierra, luminosidades en los cañones, y los pliegues de la corteza terrestre junto a las líneas de falla. Esto podría dar respuesta a las observaciones de luces posadas en tierra o que se mueven muy cerca de ella en los cañones de la reservación, pero no responden satisfactoriamente a la observación de luces suspendidas en el cielo durante varios minutos y que, en oportunidades, se desplazan a altísimas velocidades. Por otra parte, durante los últimos años, la región de la reservación de Yakima ha experimentado varios temblores de tierra de baja intensidad, sin que fueran observadas luces en la superficie o en el interior de los cañones. Ello pone en evidencia que es mucho todavía el trabajo científico que debe ser hecho en este campo en particular de la investigación del fenómeno OVNI.

Fuente: CUFOS Centre for Ufo Studies

SOBRE YAKAMA

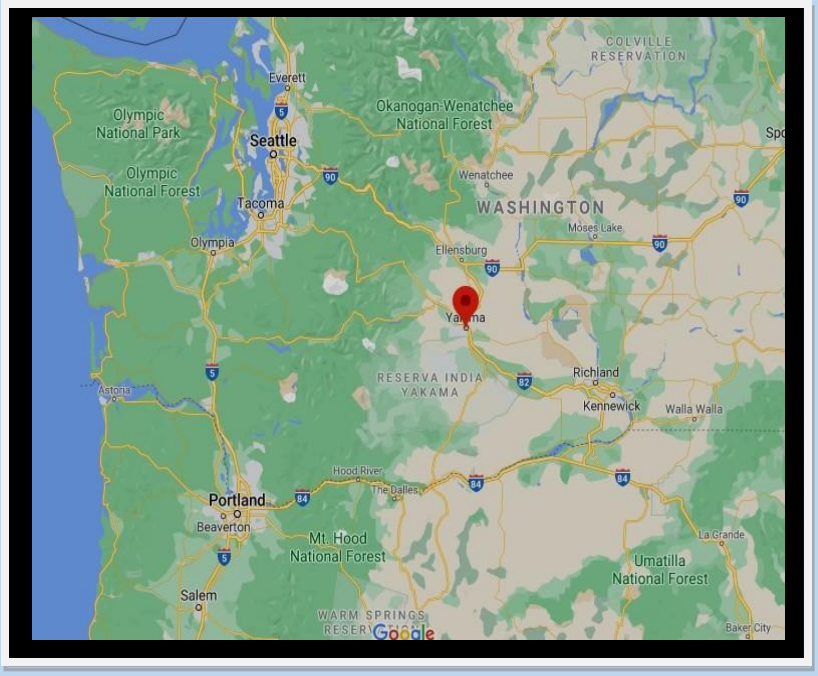
Si hiciéramos una lista de los mejores lugares de la Tierra para ver FOVNI (Fenómeno Ovni)) este sitio entraría en los primeros en la Votación de los Ufólogos .

Está en una de Reserva de los indios Yakama de los Pueblos nativos de los Estados Unidos estado de Washington . Uno de los lugares más pintorescos para hacer senderismo, ciclismo de montaña o hacer descenso en Kayak o Canoas si te gusta estar rodeado de naturaleza, desde hace cientos de años en esta reserva se pueden ver misteriosas naves, que más de a uno dejado sorprendidos .

Gracias a esto, muchos científicos y ufólogos han grabado fenómenos anómalos en la reserva índia Yakama y sus alrededores .Hay muchas leyendas de los indios hopi, quienes afirman que sus antepasados fueron visitados por seres de otras planetas. Los Yakima también tienes las suyas como la historia de un extraño hombre con los ojos rojos que podía curar a los enfermos. Según esta Historia dice que cuando un anciano le pidió un lugar especial para morir en paz después de la muerte, este supuesto ser alienígena se llevo el cuerpo hacia el cielo en un extraño objeto volador.

Hay presencia de estos femémonos desde hace miles de años, desde entonces los fenómenos anormales en las montañas de la zona es algo común. Kenneth Arnold está muy relacionado por su avistamiento a este lugar. Hasta ahora cientos de avistamientos han sido presenciados por muchos testigos. En general lo que muchos relatan es sus historias son luces extrañas de varios colores velocidad increíble para nosotros y que no son de origen terrestre. https://www.youtube.com/watch?v=4-4PviGhav8

Una de las Investigaciones del profesor Josef Allen Hynek intrigado por los misterios que ocurrían, realizó uno de los estudio del fenómeno más completo, con la ayuda de un destacado ingeniero David Akers investigador aficionado al fenómenos ovni. El equipo incluía cámaras, aparatos para la medición de las longitudes de onda de luz de la época, Magnetómetro que es utilizado para medir cambios en el campo magnético, y otros dispositivos para la medición nucleares e infrarrojos y ultrasónicos. Hynek registró más de 160 casos, también una gran cantidad de imágenes misteriosas pero nunca pudo determinar que eran estas supuestas naves que muchos llaman seres extraterrestres.



https://www.dailymotion.com/video/x5q56u

https://www.reymisterios.com/videos/washington/yakima-lugar-mas-visitado-por-los-ovnis-l1487.html

Los lugareños indígenas no tienen duda que han sido visitados por seres que venían del cielo, incluso muchas leyendas que se transmiten oralmente entre abuelos, padres e hijos describen encuentros de seres que bajan de unas naves luminosas y tienen conversaciones con familias indígenas que viven apartadas de lugares poblados.

¿Sólo leyendas y creencias ancestrales? Todo puede ser, pero no se pueden cerrar ventanas a quienes dicen haberlas vivido desde tiempos inmemoriales.

CARLOS STUARDO Y EL "GÉNESIS DE LA VIDA EN NUESTRO PLANETA"

Un excepcional registró en la Cátedra de Zoología en 1932

Per aspera ad astra.

Contexto histórico

El entomólogo Carlos Stuardo
(Fotógrafo no identificado.
Sin fecha).

Chile, 1932.

En aquel año, en términos historiográficos, destaca la emisión del primer radioteatro emitido por radio *Universo*.

Asimismo, mediante un Decreto de Ley se crea la Línea Aérea Nacional (LAN) y en el escenario político, se produce el Golpe de Estado el 4 de Junio –conocido como la *Caída de Montero*, es decir, la salida del poder del Presidente Juan Esteban Montero– que dio paso a una etapa de crisis política –la Anarquía– derivada en la República Socialista de Chile, período que finaliza luego con un Contragolpe de Estado ocurrido el 13 de Septiembre…

A nivel internacional, el 7 de Febrero el buque *Bremen* cruza el océano Atlántico en 4 días y 17 horas, con lo que consigue la "Cinta Azul".

A finales del mes de Junio, en el templete subterráneo de Tiahuanaco, en Bolivia, gracias al trabajo de las excavaciones arqueológicas lideradas por Wendell Benett –del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York–, se descubre el imponente *Monolito de Bennett* o estela *Pachamama*.

El 20 de Julio, la expedición del Club Alpino Austro-Alemán logra el primer ascenso al nevado Huascarán de 6757 msnm. Se trata de la montaña más alta del Perú y la quinta del continente.

En tanto, el 1º de Noviembre, en Estados Unidos triunfa en las elecciones presidenciales Franklin D. Roosevelt.

Esta es una somera visión de algunos hitos de 1932.

En relación con la astronomía, en este año Philip Fauth –autor junto a Hans Hörbiger de la monumental *Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems* ("La Cosmogonía Glacial de Hörbiger. Una nueva historia del Universo y del sistema solar" aparecida en 1913), descubrió al sur de *Copernicus*, en el área entre *Sinus Aestuum* y el *Oceanus Procellarum*, a 60 grados al norte de la selenografía longitudinal y 200 grados de latitud oeste, un cráter doble que fue bautizado con su nombre de acuerdo a la Unión Internacional de 1935.

Asimismo, entre los estudios más interesantes se destaca el trabajo de investigación sobre planetas del sistema solar: La identificación de bandas en los espectros de Venus y Júpiter con aquellos de compuestos terrestres conocidos.

También, sobresalen los estudios del Doctor Vesto Melvin Slipher de lo que él llama "radiaciones cósmicas" y las observaciones del eclipse total de Sol que tuvo lugar el 31 de Agosto de 1932.

Además, destaca el marcado renacimiento del interés en el estudio de meteoros y meteoritos resultantes de la lluvia de Leónidas que tuvo lugar en Noviembre de ese año. Al respecto, el informe del profesor Charles Bernard Lipman aborda la existencia de bacterias encontradas en especímenes meteoríticos junto al estudio de curiosas formaciones similares a cráteres en varias partes del mundo que pueden posiblemente ser de origen meteorítico. Desde esta perspectiva, se vislumbra así, que los meteoritos son los únicos *cuerpos extraterrestres* que podrían manipularse y examinarse y que posiblemente hayan tenido una parte más importante en la formación de la corteza terrestre de lo que solía creer.

Por otra parte, en Dushanbe, Tayikistán, un observatorio astronómico fue construido y cuyos principales campos de investigación era la observación de meteoros, cometas y estrellas y la astroclimatología. La ubicación en Tayikistán se debió a las óptimas condiciones climáticas de la zona[1].

"Posiblemente haya vida en otros planetas"

[1] Véase Aitken, R. G., *Notes on the Progress of Astronomy in the Year 1932-1933* (1933). Páginas 127-137.

Este es el contexto histórico en el que se enmarca una singularísima y fascinante comunicación consignada en un documento mecanografiado único.

Se trata del registro de la cátedra de *Zoología* del año 1932 del profesor Carlos Stuardo, de la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile.

El documento mecanografiado tiene 103 páginas.

Carlos Stuardo Ortiz (1896-1962) fue un entomólogo especialista en dípteros.

Stuardo dictó la cátedra de Entomología General en la Universidad Católica desde 1929 –sucedió al eminente naturalista Carlos Porter– hasta 1940.

Junto a su prolífera actividad como entomólogo fue autor del *Catálogo de los dípteros de Chile* aparecido en 1946 y de diversos trabajos sobre el naturalista francés del siglo XIX, Claudio Gay –como *Los atlas de la Historia Física y Política de Chile por Claudio Gay* (1954), *Historia Física y Política de Chile de Don Claudio Gay. Índices alfabéticos de la botánica y de la zoología* (1960) y *Vida de Claudio Gay: 1800-1873. Seguida de los escritos del naturalista e historiador, de otros concernientes a su labor y de diversos documentos relativos a su persona* (Obra póstuma, aparecida en 1973)–.

Ahora bien, en el mentado documento mecanografiado, el profesor Stuardo hace eco de la *Panspermia* –término desarrollado por el médico y botánico Hermann Richter en 1865[2]–, teoría que estipula el origen extraterrestre de la vida en el planeta, aun cuando se desconoce si Stuardo sabía de ella.

Y quizás, más apropiadamente, Stuardo se anticipaba a la astrogenómica, concepto basado en la integración de dos ramas importantes de las ciencias biológicas: La genómica y la astrobiología, la cual aborda campos como el origen y la *evolución* de la vida en la Tierra, como una metodología para entender el origen de la vida en cualquier otro lugar del universo[3].

Esto, por cuanto Stuardo ha expresado que *tal vez puede ser que la vida haya llegado a la Tierra de otro planeta* (…).
Y más abajo: *Posiblemente haya vida en otros planetas, como la hay en la Tierra; pero de esa especie de vida nada sabemos*
A este respecto, el registro de la cátedra de *Zoología* señala:

Génesis de la vida

Este proceso de la vida es muy complicado. No se sabe si siempre ha existido la vida, si ha sido eterna, o si data de hace poco, no podemos afirmar nada sobre esto.

Para tener una idea sobre ello tenemos que pensarlo, deducirlo. Tal vez puede ser que la vida haya llegado a la Tierra de otro planeta, pero son sólo meras suposiciones, sobre todo si tomamos en cuenta lo muy poco o casi nada que sabemos acerca de los demás planetas. Posiblemente haya vida en otros planetas, como la hay en la Tierra; pero de esa especie de vida nada sabemos.

Si admitimos que la Tierra es un pedazo de otra estrella, puede creerse que está formado de una enorme cantidad de elementos químicos, que, bajo cierta presión y temperatura especiales, se hayan combinado y dado origen a una célula viva, hecho que se verificó en un momento especial. Lamark [Jean-Baptiste Lamarck] *decía que un hombre no puede observar un proceso evolutivo, debido a que su vida es muy corta, comparándola al hecho de que si existiéramos sólo* [en] *un segundo no podríamos ver el movimiento del minutero de un reloj.*

Se necesitó condiciones especiales de humedad, de aire, de temperatura, de presión, etc., que no se conocen. Tampoco se sabe cómo influyó la electricidad de aquella remotísima era.

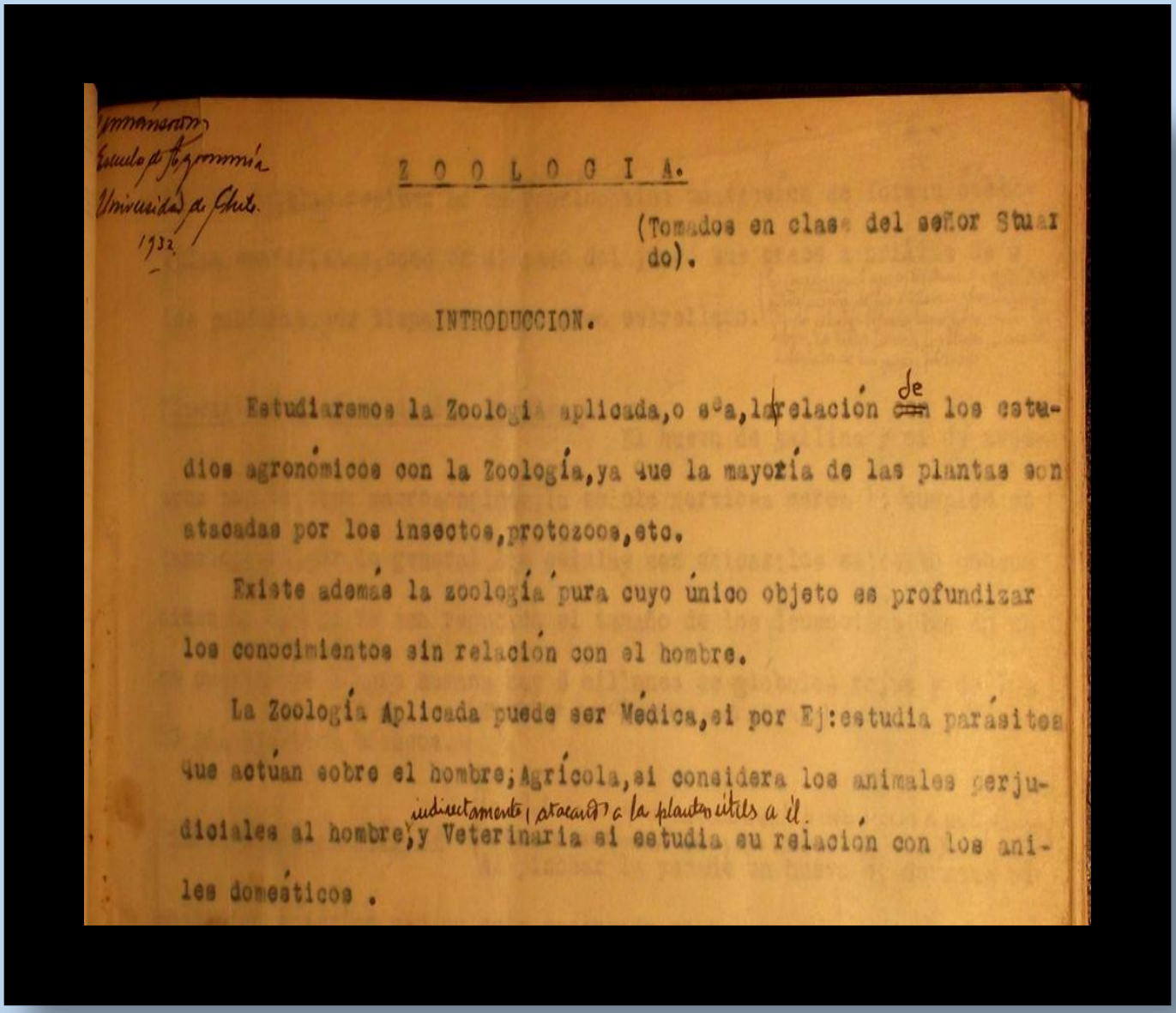
---

[2] Aun cuando esta misma noción tiene precedentes en el pensamiento del historiador y naturalista Benoît de Maillet (1743), del químico Jöns Jacob Berzelius (1830) y del físico y matemático Lord Kelvin (William Thomson) (1871).

En 1906, el químico Svante August Arrhenius empleó este concepto en *Världarnas utveckling* ("El devenir de los mundos" y publicada en alemán como *Das Werden der Welten* en 1908) para explicar el génesis de la vida en la Tierra.

[3] El término fue presentado por David S. Holmes durante la Cumbre de Biología Integrativa realizada del 5 al 7 de Agosto de 2013 en Las Vegas, Estados Unidos.

Pero es indudable que la vida tuvo su origen en la Tierra, porque es imposible que haya venido de otro planeta. Si aceptamos que la génesis de la vida se haya producido en nuestro planeta, tiene que haberse producido en condiciones óptimas, precisas y matemáticas, imposible de que se produzcan hoy día[4]



Escuela de Agronomía
Universidad de Chile.
1932.

Z O O L O G I A.

(Tomados en clase del señor Stuardo).

INTRODUCCION.

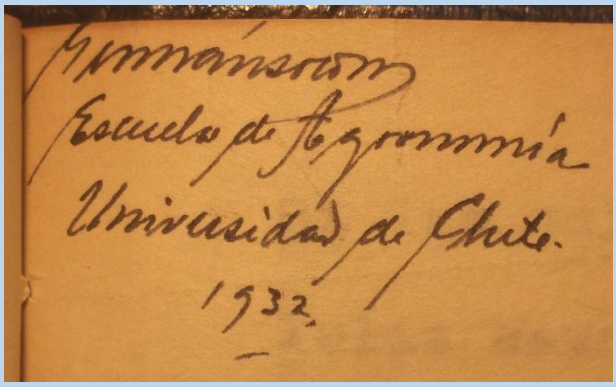
Estudiaremos la Zoología aplicada, o sea, la relación de los estudios agronómicos con la Zoología, ya que la mayoría de las plantas son atacadas por los insectos, protozoos, etc.

Existe además la zoología pura cuyo único objeto es profundizar los conocimientos sin relación con el hombre.

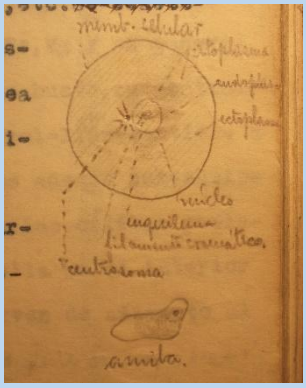
La Zoología Aplicada puede ser Médica, si por Ej: estudia parásitos que actúan sobre el hombre; Agrícola, si considera los animales perjudiciales al hombre, indirectamente, atacando a la planta útil a él. y Veterinaria si estudia su relación con los animales domésticos.

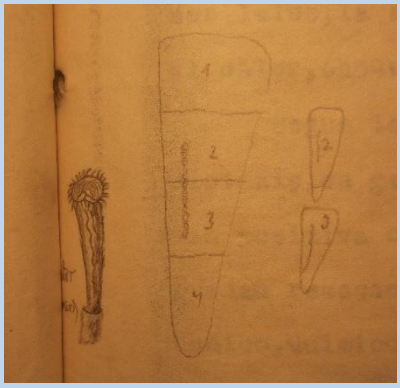
Imagen de la primera página del registro mecanografiado de la cátedra de *Zoología* del profesor Carlos Stuardo del año 1932. En el margen superior izquierdo, manuscrito, se lee: *Escuela de Agronomía / Universidad de Chile. 1932.* Se trata de un documento único que da cuenta, parcialmente, de la avanzada visión del profesor Stuardo sobre el génesis de la vida en la Tierra y de la posibilidad de vida en otros planetas (Fotografía de Rafael Videla Eissmann).

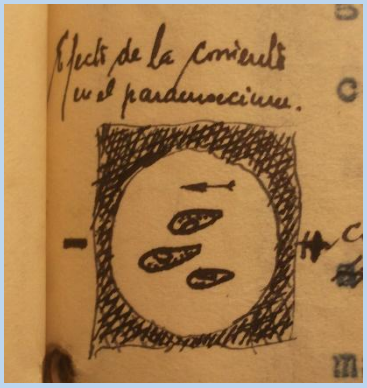
[4] Stuardo, C. *Cátedra de Zoología*. Páginas 14 y 15.



***Izquierda*:** Detalle del apunte en la mecanografía de la cátedra del profesor Carlos Stuardo: *Escuela de Agronomía / Universidad de Chile. 1932 Abajo*: Ilustraciones y apuntes de diversas estructuras y componentes celulares presentes en el registro. Es en éste donde Stuardo ha expresado que *Posiblemente haya vida en otros planetas, como la hay en la Tierra; pero de esa especie de vida nada sabemos* (Fotografías de Rafael Videla Eissmann).







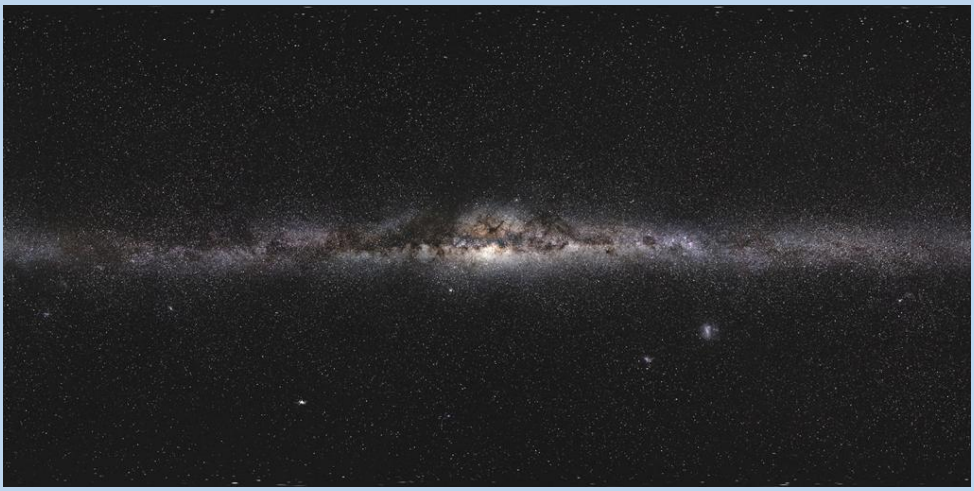
"Condiciones óptimas, precisas y matemáticas"

Es menester resaltar estas singulares ideas trazadas por el profesor Stuardo en una sociedad chilena tradicional, católica y conservadora de la década de los treinta del siglo XX, aun cuando hoy resulten 'comprensibles' y 'lógicas'. Son vanguardistas.

Liberae sunt nostrae cogitationes.

Destaca la concepción ***que la vida haya llegado a la Tierra de otro planeta*** y que ***posiblemente haya vida en otros planetas, como la hay en la Tierra; pero de esa especie de vida nada sabemos.***

Bajo estas premisas, ¿cómo habría sorteado el cuerpo o vehículo que porta la *vida* su "viaje" y el "tiempo" espacial? ¿A qué tipo de vida se refería Stuardo? ¿A microorganismos? ¿A autótrofos, a heterótrofos? ¿A inteligencias extraterrestres?



La Vía Láctea (Imagen eso0932a. 14 de Septiembre de 2009).

Paradójicamente, Stuardo parece objetar su exposición inicial cuando expresa que *es indudable que la vida tuvo su origen en la Tierra, porque es imposible que haya venido de otro planeta. Si aceptamos que la génesis de la vida se haya producido en nuestro planeta, tiene que haberse producido en condiciones óptimas, precisas y matemáticas* (…).

Pero ¿Cómo se llegó a esas condiciones *óptimas, precisas y matemáticas* que permitieron el excepcional génesis de la vida en la Tierra? ¿Dónde surgió el Último Antepasado Común Universal –conocido como "LUCA" en inglés por sus iniciales de *Last Universal Common Ancestor*–, el antepasado de todos los seres vivos aparecido hace unos 4000 millones de años, cuando la Tierra tenía sólo 560 millones de años?

Es aquí donde resuena la idea de la *Panspermia Dirigida*. En este sentido, el biólogo molecular Francis Crick y el químico Leslie Orgel argumentaron que la vida en Tierra había sido originada «por la actividad deliberada de una civilización extraterrestre». En su artículo del volumen 19 de la revista *Ícaro*, de 1973, indican:

Parece ahora improbable que los organismos vivos extraterrestres pudieran haber alcanzado la Tierra ya sea como esporas conducidas por la presión de la radiación de otra estrella o como organismos vivos incrustados en un meteorito. Como alternativa a estos mecanismos del siglo XIX, hemos considerado la Panspermia Dirigida, la teoría de que ***los organismos fueron deliberadamente transmitidos a la Tierra por seres inteligentes de otro planeta.*** *Concluimos que es posible que la vida alcanzara la Tierra de esta manera, pero que la evidencia científica es inadecuada actualmente como para decir algo acerca de esa probabilidad. Prestamos atención a los tipos de evidencia que pudieran arrojar una luz adicional sobre este tema*[5].

De esta manera, las observaciones desarrolladas por el profesor Carlos Stuardo en su cátedra de *Zoología* de 1932 sobre el hecho que *posiblemente haya vida en otros planetas* y de las condiciones *óptimas, precisas y matemáticas* para el génesis de la vida en la Tierra, cobran una insospechada importancia.
Es un preludio que hoy podemos comprender a la luz de la historiografía *PaleoSETI*, es decir, la *Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre en la Antigüedad*[6], pues esas *condiciones* fueron generadas por los "dioses creadores" –*inteligencias alienígenas*– en el más remoto pasado de la historia de la humanidad.

Rafael Videla Eissmann
8 de Abril de 2020

[5] Crick, F. H. C. & Orgel, L. E., *Directed Panspermia* (1973). Páginas 341-346.

[6] *Paleo* es antiguo, del griego *Palaios*; *SETI* son las siglas en inglés de *Search for Extraterrestrial Intelligence*.

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras

Crick, Francis
Life, Its Origin and Nature. McDonald. London/Sydney, 1981.

Hörbiger, Hanns & Fauth, Philipp
Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems. Hermann Kaysers Verlag. Kaiserlautern, 1913.

Hoyle, Fred & Wickramasinghe, Chandra
Lifecloud. The Origin of Life in the Universe. Dent. London, 1978.

Stuardo, Carlos
Cátedra de Zoología. Documento mecanografiado. Escuela de Agronomía. Universidad de Chile. Santiago [de Chile], 1932.

_ *Catálogo de los dípteros de Chile*. Ministerio de Agricultura. Dirección General de Agricultura. Santiago de Chile, 1946.
_ *Los atlas de la Historia Física y Política de Chile por Claudio Gay*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1954.
_ *Historia física y política de Chile de Don Claudio Gay. Índices alfabéticos de la botánica y de la zoología*. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Educación, Santiago de Chile, 1960.
_ *Vida de Claudio Gay: 1800-1873. Seguida de los escritos del naturalista e historiador, de otros concernientes a su labor y de diversos documentos relativos a su persona.* Obra póstuma. Escritos y documentos. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Editorial Nascimento. Santiago de Chile, 1973.

Valier, Max
Los Enigmas del Reino Solar. Solucionados según la teoría de la Cosmogonía Glacial sostenida por el ingeniero Hans Hörbiger. Traducción de Khün de la Escosura. Voigtländer. Editora Internacional. Druck Denter & Nicolai. Berlín-Madrid-Buenos Aires, 1924.
_ *Los Enigmas del Reino Solar.* Segunda edición de *Los Enigmas del Reino Solar. Solucionados según la teoría de la Cosmogonía Glacial sostenida por el ingeniero Hans Hörbiger* (1924). Prólogo y notas de Rafael Videla Eissmann. Madrid, 2009.

* * *

Reunión Nacional de profesores de fitopatología. Entomología y terapéutica vegetal de las universidades chilenas. IICA. Universidad de Concepción. Comisión Permanente de las Ciencias Agropecuarias y Forestales del Consejo de Rectores. Chillán - Chile, 14 - 16 Junio 1973. Impreso en el Centro de Comunicaciones Audiovisuales y Divulgación de la Escuela de Agronomía - Universidad de Concepción - Chillán [1973].

II. ARTÍCULOS

Aitken, R. G.
Notes on the Progress of Astronomy in the Year 1932-1933. En: *Publications of the Astronomical Society of the Pacific*. Volume 45. No. 265. June 1933.

Crick, F. H. C. & Orgel, L. E.
Directed Panspermia. En: *Icarus*. Academic Press, Inc. Great Britain, 1973.

Graham, Robert W.
Extraterrestrial Life in the Universe. NASA Technical Memorandum 102363. February 1990.

Rampelotto, P. H. *Panspermia: A Promising Field of Research*. Astrobiology Science Conference.

SECTOR DE OPINIONES

HIPNOSIS: LOS FALSOS RECUERDOS Y EL ENGAÑO DE LAS ABDUCCIONES EXTRATERRESTRES

Que la hipnosis no es fiable para recuperar recuerdos de nuestra memoria es una certeza que cada vez está mas afianzada entre los diferentes especialistas en la materia. Adrián Triglia, psicólogo y Director Editorial de Psicología y Mente decía en un artículo titulado «El mito de los recuerdos "desbloqueados" por la hipnosis» que: «Hace algunos años, varios países vieron cómo personas que habían sido condenadas a penas de cárcel eran liberadas después de haber sido identificadas por testigos que, aunque parezca mentira, juraban y perjuraban haber visto cómo se cometía el crimen y quién lo había realizado. En estos casos, el ingrediente común era el siguiente: los testigos habían identificado a los culpables después de haber pasado por sesiones de hipnosis». Esto sin duda marcaba un antes y un después en la confianza en un método que hasta hace poco se consideraba infalible. Y por si fuera poco, las investigaciones seguían ofreciendo mas datos alarmantes, un individuo bajo hipnosis podía ser fácilmente influenciable por el «terapeuta» para que recreara experiencias que no había vivido realmente, pero que gracias a la mala utilización de esta técnica podía incorporar a su memoria como un recuerdo falso.

La Asociación para el Avance de la Hipnosis Experimental y Aplicada (AAHEA) lo explica claro: «La amplia investigación empírica que existe sobre la regresión de edad hipnótica y sobre la relación entre memoria e hipnosis indica que las personas sometidas a la citada regresión hipnótica actúan conforme a sus expectativas, creencias, y presiones del contexto, y no como en realidad se comportaron cuando tenían tal edad. Lo que se recuerda cuando se está en regresión hipnótica puede ser o no real, siendo más probable que el recuerdo sea falso cuando se pretenden recordar sucesos en periodo de "amnesia infantil". Lo que se recuerda es un trauma (abuso sexual, rituales y torturas satánicas o de otro tipo, no digamos abducciones extraterrestres), pero la investigación muestra que la memoria es reconstructiva y constructiva, por lo que está expuesta a ser poco precisa para numerosos eventos, cuando no a fabricar recuerdos, a veces con ayuda del hipnotizador. Tal y como indica el informe de la Sociedad Psicológica Británica, "no hay ninguna evidencia de peso que apoye la idea de que los procedimientos hipnóticos mejoren con precisión el recuerdo del testigo de un delito. Por el contrario, la hipnosis puede abocar en falsos recuerdos y en una confianza inadecuada en el recuerdo. Por lo tanto, si la hipnosis se utiliza con fines de investigación, toda evidencia que se obtenga debe tratarse con la máxima prudencia" (...) No se puede distinguir un recuerdo falso de otro verdadero. Un alto convencimiento en quien recuerda, el dar muchos detalles sobre lo sucedido, que se dé implicación e intensidad emocional alta, e incluso dolor y sufrimiento psicológico al recordar, no garantizan que el recuerdo sea real.»

Por tanto, la hipnosis no era esa herramienta idolatrada como «maquina de la verdad absoluta» que muchos creían y defendían. Y sobre todo, su utilización dentro de la investigación ovni quedaba muy tocada, cuando en realidad, la mayoría de ufólogos que han aplicado esta técnica para recuperar la memoria o supuestamente tiempos perdidos de la psique de centenares de personas, no estaban capacitados para ello. Por tanto, como poco, habría que poner en cuarentena mucha de las informaciones extraídas a los supuestos abducidos (y testigos ovnis en general) que han sido sometidos a hipnosis para extraer sus recuerdos porque probablemente fueron influenciados por sus entrevistadores y los medios de comunicación para narrar ese tipo concreto de experiencias. Y que gracias a la mala praxis de la hipnosis recrearon como si fueran ciertas, hasta tal punto de sufrirlas con angustia y terror, escalofriantes episodios de secuestros alienígenas. Por lo que no queda mas remedio que revisar, desde sus cimientos, el controvertido asunto de las abducciones, que en la década de los ochenta y noventa del siglo pasado proliferaron como las setas, y alumbraron un nuevo y desconcertante paradigma dentro del universo ovni. Es muy posible que el gigantesco edificio construido en torno a este aspecto de la ufología se tambalee ante un análisis crítico hasta derrumbarse por completo. Y es que los propios intereses y creencias de los diferentes investigadores implicados en estas pesquisas, mas preocupados en demostrar sus delirantes ideas que en ayudar al prójimo, contribuyeron en gran medida, y a veces incluso sin pretenderlo, ya que por el contrario algunos eran muy conscientes de la estafa que estaban perpetrando, en el moldeado y modificación de unas experiencias que estarían muy lejos, casi en las antípodas, de la fantasía narrada en cientos de artículos y libros sobre extraterrestres cabezones interesados en intercambiar fluidos con humanos, en embarazar mujeres indefensas o extraerles muestras de sangre a una persona en una tosca y burda camilla en el interior de un platillo volante. La memoria no puede fallarnos para revisar y denunciar todo este disparate... J. A. Caravaca

Extraído de Facebook < 11.Agosto.2020

EXTRATERRESTRES «BUENOS»

El lector, que ya bastante sorprendido estará con todas las cosas que llevamos dichas en este libro, se sorprenderá una vez más con el contenido de ese Apéndice. Pero, por otro lado, dulcificará con él un poco la idea pesimista que, probablemente, le habrá quedado tras la lectura de tantas cosas preocupantes.

He dudado bastante en publicar esto, porque sé que con ello me expongo aún más al ludibrio de los «ufólogos científicos», que ya bastantes armas tienen contra mí por todo lo hasta aquí dicho. Pero no sería yo, si por lo que ellos pudieran decir, dejara de expresar lo que pienso.

En repetidas ocasiones he dicho que estoy seguro de que entre las entidades inteligentes extrahumanas — extraterrestres o no— las hay «buenas» y las hay «malas». Es decir, las hay menos favorables y hasta totalmente perniciosas, como es el caso de las que hemos presentado a lo largo de todo este libro.

Pues bien, en este Apéndice quiero presentarle al lector un tipo de entidades que, al parecer, son benévolas a la raza humana y muy superiores en su grado de evolución espiritual a los enanos cabezones a los que no hemos referido.

En el grabado, tomado de los cuadernos que edita en Desojo (Navarra) la Asociación Adonai para la Fraternidad Cósmica, aparece la efigie de «Ashtar Sheran» que, según ellos, es el jefe de una flota extraterrestre en misión sobre la Tierra.

Confieso que, aparte de sus excelentes intenciones, tengo muchos reparos en cuanto al enfoque que tanto los «Adonai» como los «Rama» y otros grupos le dan a todo el fenómeno extraterrestre. Creo que lo ven con ojos demasiado ingenuos y me parece que, en buena parte, están siendo engañados por ciertos truhanes cósmicos que abundan mucho más de lo que ellos creen.

En concreto, un cierto «Ashtar Sheran» se ha manifiesto en otras ocasiones y bajo otras formas de las que tengo grandes sospechas.

Sin embargo tengo que confesar que cuando vi esta efigie, pintada de memoria por uno de sus contactados, me extrañé mucho. El rostro del supuesto «Ashtar Sheran» se parece mucho al rostro del joven Mario del que hablé en el último capítulo de mi libro «La Granja Humana» (Plaza y Janés).

Y si mi extrañeza fue grande, la de Mario fue mucho mayor, pues cuando le enseñé el dibujo me dijo sin vacilar: «es igual que Rufo».

Para los que no saben de qué se trata, Rufo es el extraterrestre que viene a visitar a Mario a su casa en Madrid y con el que hace años tiene una gran amistad. Aparece de repente delante de él sin tener necesidad de subir por la escalera ni entrar por la puerta. Para irse, se esfuma de la misma manera que ha aparecido. Y cuando más, se va a través de los cristales o de la pared. Confieso que si no tuviese muchas pruebas de ello no creería nada de esto, como no creí por bastantes años historias semejantes que leía en los libros dedicados al fenómeno ovni.

El parecido, aunque no tan marcado, existe también con otros «comandantes» cuyos dibujos aparecen también en los boletines de «Adonai» y que aquí reproducimos.

El lector no iniciado en el tema de Rufo, preguntará lógicamente, por qué Mario tiene que parecerse también a estos tipos extraterrestres si él es un humano normal. Y la respuesta es que Mario, al igual que miles de «humanos normales», no son todo lo normales que parecen. Mario, como muchos «Marios» que hay en el planeta, es fruto de una compleja y larga experiencia genética — menos drástica que la que hacen los «grises»— realizada por razas superiores con el propósito de hacer evolucionar paulatinamente a la raza humana y de conseguir ciertos fines suyos que nos son desconocidos.

En el capítulo titulado «Las experiencias genéticas de los extraterrestres» expliqué el tratamiento a que fue sometida la madre de Mario, para que éste fuese una especie de híbrido de seres de fuera de la Tierra.

¿Estoy siendo yo también engañado al admitir como auténtico todo esto? Puede ser.

Pero como he dicho, tengo muchas bases para creerlo. Y de lo que estoy seguro es de que esto no altera en nada mi vida porque no la pongo a girar en torno a estos hechos. Sean ellos ciertos o no, yo trato por todos los medios de conservar mi libertad y mi independencia. La relativa libertad e independencia que podemos tener los mortales.

Después de los hechos increíbles a los que nos hemos asomado a lo largo de estas páginas, ya no podemos extrañarnos de nada. Y menos de que en la granja humana, los dueños traten en sus laboratorios de mejorar la raza, aunque no sepamos con qué fines.

Y como final, a pesar de que soy alérgico a los sermones ecológico-morales que nos suelen endilgar los contactados provenientes de sus «buenos hermanos cósmicos», transcribiré aquí, tomado también del boletín de «Adonai», un mensaje extraterrestre con el que estoy totalmente de acuerdo:

«Para el que todavía no lo sepa, estamos entre vosotros y observamos. Notamos la incapacidad de vuestras ciencias políticas y económicas. Observamos sin maravillarnos (porque conocemos muy bien la contaminación moral que os atenaza cada vez más) las notas y la actividad secreta que empuja a los pueblos de vuestro planeta a lanzarse los unos contra los otros para defender uno u otro patrón, una u otra idea, unos u otros intereses, uno u otro poder económico, etc.

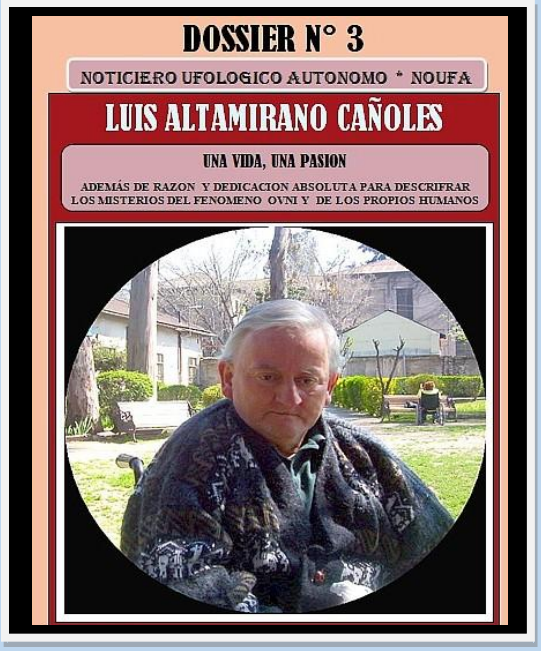
Observamos también otras actividades, conocidas o desconocidas, que empeñan recursos inmensos para fines bélicos o para ilícitos comercios destructivos y mortales. Podríamos hacer un largo catálogo, pero lo creemos inútil, porque también conocemos que la pasividad de gran parte del pueblo seguirá siendo lo que es: complicidad y «consentimiento».

Ciertamente, no nos limitamos a la sola observación y no creemos llegado el momento de una intervención nuestra más sólida. Estamos trabajando con una metodología que no conocéis, pero que dará seguramente sus frutos. Vuestra situación es grave. Os lo hemos dicho. Nuestra ayuda llegará en el momento más oportuno.» Facebook - **SALVADOR FREIXEDO**

****

HEMOS RECIBIDOS POR EL DOSSIER N° 3 DEL NOUFA- LUIS ALTAMIRANO CAÑOLES ALGUNAS OPINIONES:

- Excelente trabajo, muy completo es lo que Altamirano se merece (Aquiles Castillo)
- He recibido la triste noticia de un gran hombre, de esos que marcan historia. Hombre como Luis Altamirano, dejan un antes y un después, y para confirmar lo dicho solamente tenemos que echar una mirada al panorama actual de los no identificados. (Ramón Navia-Osorio, España)



- Muchas gracias don Raúl por el envío y especialmente por la mención. (Rodrigo Bravo)

- Felicitaciones Raúl,a ti y a Patricio Arias, que gustosamente lo tenemos de vuelta en nuestro instituto
(Sergio Alcayaga)

- Un excelente trabajo el dossier recibido, que relata la vida de Lucho Altamirano, el único investigador que dedicó su vida a la búsqueda de la verdad respecto a los ovnis. Mis felicitaciones.
Patricio Borlone

- Gracias Raúl, quedó magnífico éste Dossier. Se le extrañará, era un tremendo personaje un abrazo y gracias por tu tiempo dedicado a don Luis Altamirano Cañoles. (Patricio Arias Peña)

- Muchas gracias don Raúl! Muy interesante Dossier
(Rafael Videla Eismann)

- Gracias amigo Raúl. No conocía a este investigador chileno en profundidad. Sólo por sus archivos tan interesantes que ustedes editan en el NOUFA. Queda asignado como uno de los grandes de la ufología.
  (Jaime Soto Uribe, Costa Rica)

- Gracias amigo Raúl por este estupendo y entrañable dossier (Joan Díaz Montes, España)

- Enorme trabajo y gran homenaje a un hombre con pasión por los enigmas (Jesús Quinteros, Mexico)

- Muchas gracias como siempre Raúl por el dossier (Carlos Alberto Iurchuck, Argentina)

- Recibido Dossier Nº 3. Muchas gracias por su deferencia. (José Luis Hermida, España)

- Increible. La ufología permanecera si hay hombres como Altamirano (Peter Polanco, EEUU)

- Recibido. Se aprecia el sentido emotivo de este dossier, muy bien hecho, por cierto. (Paco Cabrera, España)

- Excelente trabajo (Juan Guillermo Prado)

- Muchísimas gracias por el envío (Andrea Pérez Simondini, Argentina)

- Personaje único y con pasión por lo desconocido. Es bueno saber que existió, nos da ánimo para seguir
  (Ignacio Cortés Fletcher, EEUU)

- Pasión desmedida e incomprendido. Lo conocí en Santiago en los años 90 (Julio Pereira, Ecuador)

- Estimado Raúl, recibe mis felicitaciones por tu dedicación a homenajear tan merecidamente al distinguido Nibelungo, me emociono el afecto y la preocupación por reflejar su alto espíritu. Es como un abrazo muy apretado dedicado a su memoria de estas líneas hay algo que aprender de ti (Raúl Gajardo Leopold, Angol)

- Leí tranquilamente el Dossier. Es un gran trabajo, con muchos detalles y un cariño por Don Luis que se nota de principio a fin. Qué pena no haberlo conocido. Lo felicito por el excelente trabajo realizado. Extracto
  (Bruno Garrido) **Hay más mensajes, pero con esos bastan….**

A las consultas podemos añadir que sólo hemos realizado tres Dossier sobre temas específicos. Todo esto en 17 años en Chile. He aquí las portadas del N° 1 que se convirtió en libro formato PDF y el N° 2 sobre terremotos en Chile.

¿QUIÉN IMPIDE VISITAS AL INVESTIGADOR ERNESTO GIRAUD?

Todos sabemos y lo apreciamos día a día en las noticias de la televisión, como las personas de tercera edad son manipuladas y también explotadas, engañadas y extorcionadas por personas inescrupulosas que esperan el ocaso final de estos abuelos, para quedarse con bienes materiales, dinero, propiedad habitacional, o sacar lo que se pueda de unas circuntancias dramáticas para personas que no tienen familia o han sido solitarios y con poca gente alrrededor.

Hemos querido exponer esta inquietud luego de saber que Ernesto Giraud, un investigador cientifista de los años 80 y 90 y que todos compartimos con él más de una vez es, resulta imposible verlo para apreciar su estado de salud o minimo saludarlo y decirle que sus amigos de antaño no lo han dejado solo. Las frecuentes visitas de parte del investigador Juan Guillermo Aguilero a su departamento no han tenido éxito ante unos conserjes que dicen tener órdenes (no se sabe de quien) que impide ver a este colega investigador… Recientemente, un investigador de antaño, ausente muchos años de Chile también lo intentó y se encontró con los mismos obstaculos, donde se puede apreciar que la reiteración de negatividad por parte de quienes dicen cuidarlo y conserjes incluidos nos hace oler a "chamusquina". Ojala estemos equivocados y la situación y las razones sean otras.

Juan Guillermo Aguilera, un aguerrido investigador de origen argentino y que no tiene pelos en la lengua, cosa que incomoda mucho a los chilenos nos hizo llegar estas letras y que exponemos integramente a continuación:

Hoy Lunes 5 de Octubre de 2020, después de hacer algunos trámites y reclamos por los confusos sistemas de comunicación del Gobierno de Chile sobre beneficios por la pandemia… decidí pasar una vez más por el departamento del centro de Santiago donde se encuentra postrado ERNESTO GIRUAD y una vez más la persona que lo atiende dio instrucciones a los conserjes de que no se lo podía ver, antes (era la quinta o sexta vez que pasé a verlo) era porque lo estaban bañando, porque estaba cansado, porque estaba almorzando pero esta vez fue por el virus chino… si fuese conspiranoico como soy pensaría de que este señor no quiere que nadie lo vea…

Ernesto Giraud, periodista científico chileno que estudió en la Universidad de La Plata Argentina, estuvo a cargo de OVNI CHILE, junto a Aquiles Castillo y resulta llamativo por no decir "mala leche" que personajillos como PATRICIO ABUSLEME o MARIO EL VIDRIERO, no lo reconozcan como uno de los padres de la ufología chilena, ya que ambos llegaron al museo Vicuña Mackena para hacer sus primeras armas en la ufología y luego se pasearon por diversos grupos, entre ellos AION…

Ernesto Giraud con sus pro y sus contras era una persona humilde quien me dio refugio en su pieza en tiempos muy difíciles para mi, y siempre tenía su TE para tomar y huevos revueltos con pan crujiente que para alguien como yo que pasaba hambre era un verdadero banquete.

Investigador del Yeti chileno en varias localidades próximas a Santiago de Chile, formó parte de "LOS CUATRO FANTASTICOS" ufólogos chilenos de gran conocimiento sobre los ovnis de los 90 que fueron: PATRICIO VARELA, LUIS RIQUELME, JORGE ANFRUNS y ERNESTO GIRUAD. Después vino el APOCALIPSIS OVNI de la mano de Cristian Riffo y Rodrígo Fuenzalida…

Pero era algo tan placentero, escuchar aquellas verdaderas clases de lo que para mi eran como los filósofos griegos, cuando Ernesto y sus amigos me invitaban a aquellas tardes en casas particulares en las que se trataban temas como EL ANILLO MANASICO o los trabajos de investigación sobre las vibraciones del gran sabio LUPASCO…
La mediocridad reinante después de eso es como comparar la ufología post noventera con la historia de ficción de EL PLANETA DE LOS SIMIOS, donde un conjunto de monos rabiosos e ignorantes borraron un pasado glorioso de la ufología chilena.

ERNESTO GIRAUD, PERIODISTA CIENTIFICO Y UFOLOGO CHILENO. ESTE ES MI HOMENAJE EN VIDA PARA USTED.

Juan Guillermo Aguilera - Contacto: +56966594563

NOTA:
Queda expuesta esta inquietud y esperamos que este signo de interrogación que tenemos, se transforme pronto en una respuesta concreta y conocer el estado actual de este insigne investigador chileno.

****

ULTIMA HORA: NUEVA VISITA

Hoy, Lunes 16 de Noviembre nos han informado que los investigadores Aquiles Castillo y Juan Guillermo Aguilera, nuevamente el Miercoles 11 de Noviembre trataron de visitar a Ernesto Giraud, encontrandose otra vez con el impedimento de los conserjes, que dicen tener órdenes de quien lo cuida de no molestar al mencionado Ernesto.

A pesar de expresar que sólo necesitan saber de su estado de salud y nada más que su situación animica y actual de este investigador, fue imposible que estos amigos de Ernesto lograran una explicación de parte de quienes le atienden. Optaron por retiraron, eso sí, dejando una nota de reclamación en la administración.

Ante tal situación tan radical, incluyendo los cuidados que todos sabemos debemos tener en estos tiempos de pandemia, resulta extraño una actitud tan cerrada por quienes o quien lo cuida.

Averiguaciones posteriores con carabineros, se verá la posibilidad de exponer el caso en la Municipalidad respectiva consultando una Asistente Social para lograr un resultado definitivo a la inquietud que nos preocupa.

****

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

SE PUEDE SOLICITAR A: iieechile@yahoo.com

OVNIS Y UFONAUTAS: ENCUENTROS CERCANOS CON NUESTRA MENTE...

Hace tiempo que los platillos volantes dejaron de ser naves de otros planetas tripuladas por extraterrestres, por alienígenas interesados en nuestro planeta, en sus formas de vida o en los potenciales recursos que atesora. Durante algunas décadas esa opción, plausible, fue defendida con vehemencia, en un fallido intento de dar sentido al comportamiento aparentemente errático y rebelde que parece inherente al fenómeno ovni. la teoría de la distorsión, acuñada por el ufólogo José Antonio Caravaca, aspira a arrojar luz sobre el misterio de los ufonautas

El incombustible interés por el fenómeno OVNI y su tenacidad y perseverancia para estudiarlo e investigarlo hasta sus últimas consecuencias convierten al ufólogo gaditano José Antonio Caravaca en una verdadera anomalía, en un críptido genuino en medio de un ecosistema donde predominan las formas de vidas clónicas y desprovistas de pensamiento propio.

Con sus cercanías y distancias me vienen a la mente otros ufocríptidos como Moisés Garrido, Pedro Canto, Marcelino Requejo o Miguel Pedrero, abiertamente preocupados por tratar seriamente y sin ningún tipo de concesiones que comprometan el rigor, el misterio de los No Identificados. Sin duda existen algunos nombres más, pero ésta crónica no va sobre eso. Por el contrario, queremos reclamar la atención del lector sobre el interesante trabajo de Caravaca y la esencia de su modelo teórico para entender el origen y la dinámica de los llamados encuentros cercanos dentro de la ufología, un modelo que ha bautizado como “Teoría de la Distorsión”. Tomemos en cuenta como punto de partida que el Fenómeno OVNI aglutina una incalculable casuística en la que se concluyen con bastante desorden, una rica variedad de testimonios que describen hechos muy diversos. Sin pretender ser exhaustivos ni circunscribirnos a las clasificaciones básicas del fenómeno, la inmensa mayoría nos hablan de observaciones de luces o estímulos visuales lejanos que son percibidos por los observadores con extrañeza, lo que no implica en la mayoría de las ocasiones que dicho comportamiento sea objetivamente extraño, pero es valorado como tal por los testigos. Otra porción del pastel ufológico, sustancialmente menor, lo representan los episodios con mayor proximidad, donde la cercanía y las condiciones visuales permiten constatar con más criterio y elementos la extrañeza de lo observado, una porción en la que además concurren otros ingredientes como pueden ser los efectos sobre el terreno, vehículos, aparatos electrodomésticos, etc.. Finalmente, y dejando a un lado las migajas de aquellos episodios donde el misterio de los OVNIs y sus presuntos tripulantes vapulea nuestra intimidad al colarse hasta nuestras propias alcobas, el trozo de pastel más suculento lo constituye el de los encuentros cercanos con los presuntos tripulantes de las presuntas naves interplanetarias. Como acertadamente se preocupa de recordarnos José Antonio Caravaca en su libro “Encuentros cercanos con OVNIS. Introducción a la Teoría de la Distorsión”, cuando más cerca están los OVNIs más lejos nos encontramos de entenderlos. Desde la óptica de la hipótesis extraterrestre, que ha perdido bastantes simpatizantes y según la cual una parte del misterio OVNI se explica por las visitas en aparatos tecnológicos de civilizaciones extraterrestres más avanzadas, debería de existir cierta coherencia, cierto patrón detrás de los encuentros cercanos. Cabría esperar que los alienígenas y sus naves se parecieran entre sí algo más, que no se comportaran como sí no existieran otros episodios o fuesen a darse en el futuro más encuentros entre tripulantes de OVNIs y humanos. Caravaca pone la lupa en estos y otros asuntos y se pregunta el motivo por el que unos tripulantes no hablan de otros, por las incomprensibles diferencias en las tipologías, por la existencia de tuercas, tornillos, trenes de aterrizaje, restos de combustible y demás elementos “retro” en naves que parecen viajar a la velocidad de la luz, o bien contar con una tecnología que incluso supera o es capaz de esquivar esa frontera.

ABSURDO, ONÍRICO Y MENTAL

Invito al lector de Claves del Camino a que conozca el trabajo de José Antonio Caravaca y recorra con él el laberintico enigma de los encuentros con los tripulantes de los OVNIs. Descubrirá al menos una treintena de casos que visibilizan lo raro que resulta esta faceta del fenómeno: el 25 de octubre de 1954 se observaron en Macerata, Italia, tres seres delgados y apariencia humana de apenas 30 cm de altura saliendo de un artefacto con forma de barril que no superaba el 1,5 m.; el 15 de mayo de 1955 en Dinan, Francia, se observó junto a un aparato lenticular con cúpula a dos humanoides de 1,60 metros de altura que aparecieron enfundados en trajes metalizados que recordaban al muñeco de Michelín; una nave con forma de tinaja fue vista en Gerena, Sevilla, en noviembre de 1978 por dos testigos, al pie de la cual había un humanoide de dos metros de altura, con casco y aparentemente sin brazos; finalmente y buscando no extendernos y destripar el trabajo de Caravaca, citemos el episodio ocurrido en septiembre de 1952 en Sutton, Virginia Occidental, donde se informó del avistamiento de un objeto discoidal rojizo que resplandecía en pulsaciones, junto al que fue visto tal y como se explica en las páginas de “Encuentros cercanos con OVNIS” “un gigantesco ser de más de tres metros de altura, con el rostro rojo y sudoroso, en fundado en una especie de manto de color verde oscuro con capucha y falda. El <monstruos> se movía con pasmosa agilidad

y parecía flotar sobre la hierba. De sus penetrantes ojos rojos surgían rayos de luz azulada. Tras describir un amplio movimiento circular se dirigió hacia el ovni”

El trabajo que referenciamos tiene puntos en común con los sugerentes, y en gran parte incomprendidos, enfoques de figuras como John Keel o el propio Jacques Vallée, aunque aspira a dar un paso más sin que ello deba ser interpretado como un signo de envanecimiento. Disiente con Vallée, por ejemplo, cuando le resta importancia al llamado “factor absurdo”, ese elemento tan irritante como sugerente que presentan los casos y con los que se suele romper la poca coherencia y la lógica que pueden tener o aspiramos a encontrar en los episodios. Ese “factor absurdo” se puede manifestar en el atuendo extravagante de los tripulantes, en algún mensaje incomprensible que dejan o un comportamiento sin lógica humana. Caravaca simplemente ejercita su inventiva poniendo al descubierto cuestiones como las similitudes que existen entre los contenidos oníricos, es decir, la manera en la que cada noche se construyen nuestros sueños o al menos cómo los retenemos en la conciencia, y la forma en la que se desarrollan los acontecimientos en un encuentro cercano con tripulantes de los ovnis. Por lo general no nos cuestionamos demasiado la extravagante y distorsionada dinámica de los sueños, motivo por el que Caravaca invita a que tampoco debemos de hacerlo con eso que llamamos “absurdo” pues responde a patrones similares. La clave esencial de la Teoría de la Distorsión serían los contenidos mentales presentes en la conciencia o almacenados en el inconsciente del sujeto. Según la propuesta de su autor, el encuentro cercano con presuntos alienígena se construye a partir de la información que anida en la mente del testigo, que se utiliza como materia prima por un “agente externo desconocido” para crear una “ilusión”, una vivencia similar a las oníricas. Ese contenido mental único se visibiliza y vivencia de forma distorsionada, de ahí el nombre de la teoría. Ello explicaría varias cosas, desde las diferencias y particularidades que presenta cada caso de encuentro cercano, diferente pues el contenido mental de cada persona es diferente, a la conexión que los investigadores pueden encontrar si son tenaces en su trabajo y tiene acceso a suficientes datos, entre los elementos de la experiencia y los de la propia realidad cotidiana del testigo. Llegados a este punto cabe preguntarse cuál es la naturaleza y motivaciones de ese agente externo desconocido que es capaz de penetrar en la mente de los testigos, extraer información y construir a partir de la misma una vivencia que el sujeto percibirá como externa y real. Caravaca sospecha que el verdadero aspecto de ese agente externo desconocido, necesariamente inteligente, dista mucho del que presentan en las experiencias los ufonautas, sugiriendo que puede ser una “entidad energética parasitaria” que se alimenta de las creencias humanas y de su interacción con los testigos. Sugerente, sin duda.

Encuentros cercanos con OVNIS. Introducción a la Teoría de la Distorsión está editado por el sello Guante Blanco dentro de una nueva colección llamada El Círculo del Misterio, un ejercicio de creatividad e innovación en el demasiadas veces conservador mercado del libro. Estamos ante una oportunidad para reencontrarnos tanto con la lectura como con el apasionante misterio de los OVNIs.

José Gregorio González

Texto publicado originalmente en el suplemento La Prensa del periódico El Día, de Santa Cruz de Tenerife, sábado 31 de marzo de 2018 (Abajo**: Algunos libros de José Gregorio González, investigador de Islas Canarias, España)**

Fin Sección de Opiniones.

'El Bautismo de Cristo' de Aert de Gelder

Autor: Aert de Gelder
Obra: El Bautismo de Cristo
Período: 1710
Expuesto en: Fitzwilliam Musuem (Cambridge)

Confusiones ufológicas
De Ovni NADA

Aert De Gelder fue alumno de Rembrant en Holanda. Al parecer uno de los últimos. Holanda, es un país históricamente "delicado desde el punto de vista religioso". Estuvo envuelto por largo tiempo en guerras con España, para poder librarse de su dominio. El propósito era aquel de conservar su tradicional autonomía y su religión protestante contra aquella del catolicismo. El calvinismo veía el señal de la Gracia Divina en el suceso de la vida cotidiana. En los cuadros esta señal es a menudo representada como una luz que irrumpe en la oscuridad, como una presencia innatural, pero de colores cálidos y alentadores.

Los cuadros religiosos (escenas bíblicas) de Rembrant y de De Gelder presentan precisamente las mismas características: escena oscura y luz, por lo general centrales. El particular efecto cromático de sus telas lo obtiene gracias al modo de esparcir los colores con los pulgares, los otros dedos y pequeñas espátulas, por lo cual la materia cromática vibra sobre la superficie y acentúa el dramatismo.

En algunas telas De Gelder usaba rayar la superficie de la pintura fresca o en su defecto descascarillarla con un escobilla, según una técnica que había aprendido del maestro (Rembrant la había usado por largo tiempo en sus inicios). Estas características son menos evidentes en los retratos.

De Gelder detrás de las huellas de Rembrant igualmente introdujo en la escena personajes en trajes orientales, como asimismo se puede ver en el Bautismo de Cristo. De Gelder fue el único a continuar el estilo del maestro aun en el siglo XVIII, pero su fama nunca pasó más allá de sus fronteras, por más que no le faltase autonomía y capacidad interpretativa respecto a su maestro. Fue un hombre rico y por eso no tuvo necesidad de vender sus cuadros.

Análisis de **Maria Carmen Masi**

La idea de interpretar tantas pinturas, religiosas en particular, como pruebas ufológicas, deriva mayormente de la ausencia (de quien los interpreta), de un conocimiento profundo y cronológico del arte italiano. Muchos son los modelos italianos icnográficos copiados o desarrollados al exterior sin conocer su simbología: aquí nace a mi parecer el equívoco. Se precisa además que en el pasado los artistas no tenían alguna posibilidad de introducir en una pintura de tema religioso alguna cosa no «canónica» y codificada: la pena era "acuso de herejía"!

Quien elegía los temas y controlaba puntillosamente el cumplimiento de estos, en efecto, era el comitente, en muchos de los casos se trataba de instituciones religiosas, que nunca habrían permitido al autor de representar algo que no había sido en precedencia concordado con precisos contratos, sobre todo en el caso de argumentos sacros, que debían respetar reglas y dogmas bien definidos.

El modo de reelaborar en Holanda los temas y los asuntos religiosos encuentra raíz en su historia, especialmente religiosa. A esto se puede agregar que los cuadros de De Gelder difunden claramente las enseñazas de Rembrant. Los influjos de Caravaggio también son evidentes: si se miran atentamente los cuadros religiosos de los dos holandeses se podrá apreciar como el principio de iluminar una escena oscura con rayos de luz sea el mismo utilizado por Caravaggio, aunque cuando los resultados pictóricos son distintos se cargan de las mismas características del estilo barroco. Este estilo es superabundantemente rico, de particulares y maravillosas tendencias, caracterizado por un peculiar gusto por lo exótico. De Gelder es un tardo intérprete de estas instancias.

El cuadro en cuestión, iconográficamente hablando, no es otra cosa que una representación "a la Rembrant" del tradicional bautismo de Cristo.

Lo cierto es que, nunca ninguna respuesta es definitiva y creer, tanto en la religión como en la vida, es una cuestión de fe y basta.

Crítica de **Diego Cuoghi**

En el caso de este *«Bautismo de Cristo»* es de verdad difícil comprender qué cosa pueda haber incentivado a quien ha realizado ciertos sitios ufológicos a sostener que en la pintura haya sido representado un objeto volante no identificado. Y más encima ninguno exhibe un engrandecimiento decente del cuadro, que siempre viene reducido en pequeñas dimensiones. *«De aquello que aparece como un disco salen bien cuatro rayos luminosos que alumbran el terreno alrededor de Juan Bautista y de Cristo»*, así leo en la página de Edicolaweb. Por lo tanto, la extrañeza no sería sólo el disco, sino el hecho que de éste parten rayos de luz.

El cuadro representa el *«Bautismo de Cristo»*: por eso lo podemos confrontar con tantos otros que representen la misma escena descrita en los Evangelios.

El «Bautismo de Cristo», del pintor Aert de Gelder

En todas las cuatro versiones asistimos al intervento de Dios en la escena del Bautizo: *«Y, saliendo de las aguas, vi abrirse los cielos y el Espíritu descender sobre él como una paloma. Y se sintió una voz desde el cielo: 'Tu eres mi Hijo predilecto, en ti me he complacido'» (Mc. 1,10)*

«Apenas bautizado Jesús salió desde el agua: y he aquí, que se abrieron los cielos y él vio el Espíritu de Dios bajar como una paloma y apoyarse sobre él. Y aquí una voz desde el cielo dijo: Este es mi Hijo predilecto, en el cual me he complacido». (Mt. 3,16)

«Jesús, tan bien recibió el bautizo, estaba orando, y el cielo se abrió, y sobre él bajó el Espíritu Santo en apariencia corpórea, como una paloma, y fue un voz desde el cielo: Tu eres mi Hijo predilecto, en ti me he complacido». (Lc. 3,21)

«He visto el Espíritu descender como una paloma desde el cielo y apoyarse sobre él». (Gv. 1,33)

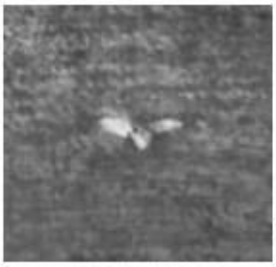
El Espíritu Santo en forma de paloma es a menudo representado al interior de un círculo luminoso desde el cual salen los rayos, que simbolizan la Gracia Divina. Como ejemplo vemos la clásica representación de la tercera persona en la Trinidad, tomada de «*La Disputa del Sacramento*» de Rafael.

En el catálogo del Fitzwilliam Museum, bajo la dirección de H. Gerson e J.W. Goodison, en efecto, se puede leer: «*In the foreground of a hilly landscape, Christ is baptised by St. John, amid a circle of onlookers. The two figures are brilliantly lit by rays from the* Dove *high above, against general darkness...*» (Sobre el fondo de un paisaje de colinas, Jesús es bautizado por Juan, entre un círculo de espectadores. Las dos figuras son iluminadas por rayos provenientes de la Paloma en alto sobre ellos, en una general oscuridad ...).

En la página siguiente vemos una serie de Bautismos de Cristo. En muchos casos es el mismo Dios Padre al ser representado por encima de la Paloma, al interno de un círculo (de nubes o de luz) en el cielo.

En conclusión, en la pintura de Aert De Gelder intitulada «*Bautismo de Cristo*» no hay ningún OVNI. El disco luminoso en el cielo es parecido a tantos otros, que aparecen en muchísimos «Bautismos de Cristo», en cuyo interior es representada la paloma, símbolo de la tercera persona de la Trinidad.

No es difícil imaginar cómo en tantas culturas, en tantas religiones, se represente a la divinidad dentro de un disco luminoso. Las primeras divinidades han sido el Sol y la Luna, que aparecen como discos luminosos que dominan respectivamente el día y la noche. Un ejemplo puede ser el dios Aton, impuesto por Amenofi IV (el faraón «herético» que asumió el nombre de Ekhnaton), que venía representado en la forma de disco solar desde el cual salían rayos luminosos. También en el cuadro de De Gelder: al centro del círculo de luz se encuentra una pequeña paloma, o mejor dicho, el Espíritu Santo



Fuente: Espacio Compartido N° 26 – Año 2004

PARAPSICOLOGIA

CUAN REALES SON LOS FANTASMAS.

"Por ahí por donde hemos pasado,
algo hemos dejado."
Paracelso

Andrés Barros Pérez-Cotapos.
Viña del Mar. CHILE.

Las historias de fantasmas han apasionado al hombre desde pretéritos tiempo. La propia Biblia está plagada de relatos fantasmales, la mano inscriptora del fatídico "Mane Thesel Phares" en la carpa del Rey Baltasar durante un banquete, o la aparición de Samuel al Rey Saúl ante la invocación de la pitonisa de Endor, son buenos ejemplos al respecto.

Los castillos ingleses están cuajados de historias y el propio padre de la astronomía moderna, Camile Flammarion, se sintió tan subyugado por el tema que escribió un libro al respecto (Lo Desconocido). Este libro fue el fruto de un llamado que hiciera el sabio a traves de la prensa gala para que se le enviaran casos seriamente protocolizados . El público lector tapizó al astrofísico de relatos que el sabio pacientemente se dedicara a ordenar y clasificar para publicar posteriormente un excelente trabajo.

Tan reales fueron las historias que durante el siglo pasado, la constatación notarial de la presencia de fantasmas en una casa era una causal legal para recusar un contrato de arriendo o compra. Si bien es cierto que esta indicación se remonta al Código de Hammurabi, una pieza básica de la historia del Derecho (1.700 A.C.), donde se refiere a casas embrujadas y comenta que ellas deben poseer un cánon de arriendo menor que casas normales, justamente por su condición.

Como podemos apreciar, el problema se arrastra entre el ayer y el hoy. El propio gran Cicerón comenta el caso de un cliente suyo de Toscana cuya casa había sido invadida por fantasmas. El cliente del sabio había comprometido la compra de la propiedad y alegaba la imposibilidad de cumplir el trato por los fenómenos de poltergeist existentes y el vendedor se querellaba por incumplimiento del contrato y el no pago del monto acordado. Sabiamente Cicerón invitó a los jueces a dormir en la casa de marras antes de emitir su fallo. La invitación fue denegada sin embargo se falló a su favor . No podemos hablar acá de superchería o corrupción, por el contrario, la alternativa se barajaba seriamente en esos tiempos.

Iniciándose ya el tránsito del nuevo milenio, con un conocimiento científico-tecnológico que avanza en forma vertiginosa¿ cuan reales son – a la luz del entendimiento actual- los fantasmas?

Tentando una conjetura hipotética.

Advierto que estoy midiendo mis palabras y ni tan solo me atrevo a hablar de hipótesis. Esto no invalida mi convencimiento de la realidad de la infinidad de relatos acumulados a través de la historia. Analizaré el fenómeno paranormal más común al respecto, es decir, la aparición de una persona a la distancia en el momento de su muerte. Al decir, aparición, estoy calificando un fenómeno en que dos o más personas ven expontánea y simultáneamente la proyección física de un o una sujeto. Para posibilitar el fenómeno es

necesario que exista un impulso inicial que proyecte la imagen a la distancia y segundo,. que ésta sea vista como tal.

Las proyecciones de la conciencia fuera del cuerpo han sido ampliamente estudiadas y se ameritaron cuando un Nobel de Medicina, el británico Sir John Eccles, manifestara en 1978 en un Congreso Mundial de Filosofía realizado en Duesseldorf que "la conciencia era independiente de los centros nerviosos superiores ". Es decir, está asentada en nuestra economía neuronal pero es independiente de él. Se expresa a través de ella, sin embargo, es autónoma. Esta conciencia, según lo estudiado por Eccles, puede desprenderse de las ataduras gravitacionales del cuerpo físico en momentos extremos de angustia, dolor, terror, produciendo el llamado viaje astral. Lo mismo puede acontecer en sueños,relajación profunda, tránsito de muerte, o a voluntad en sensitivos calificados. Si esto sucede en circunstancias vitales es señal que algo de nuestra propia personalidad puede independizarse de nuestro cuerpo físico. Con mayor razón puede suceder esto en el momento de la muerte ya que al morir- se ha demostrado- existe una marcada descarga energética. Especialmente si esta muerte ha sido violenta. Llamamos a esto sicorragia, reconociendo que lo mismo sucede en las circunstancias anteriormente señaladas.

Neurofisiólogos connotados de la talla del británico Grey Walther, del holandés Van Amsynck y del francés Jean Jaques Delpasse ,han llevado a cabo impactantes experiencias al respecto .La idea era demostrar la energía del pensamiento y como ella era susceptible de multiplicarse electrónicamente. Pacientes de término fueron entrenados en órdenes mentales simples. Por ejemplo, encender un televisor .Para ello se colocaban electrodos superficiales en determinados sectores de la cabeza, como quien toma un electroencefalograma. Luego, mediante conecciones fotoeléctricas, se llegaba al sistema de activar el televisor. Obviamente se multiplicaba el impulso inicial calibrándolo en la energía suficientemente necesaria para este logro. Los pacientes entrenados en este intento lograban al corto tiempo encender sus televisores, inclusive cambiándolos de canal. Los citados autores demostraban así que el pensamiento es energía y que puede medirse.

Van Amsynck y Delpasse, impactados por el trabajo del inglés, fueron un poco más allá. Partieron de la base que si el paciente era entrenado en una orden, de alguna forma esta quedaba registrada en la conciencia. Existiría así una"molécula" de pensamiento con una orden inscrita. De ser así, al morir una persona, esta debiera expresarse de acuerdo a lo postulado por Eccles, abandonando el cuerpo físico y si estaba conectado a esta verdadera red de células fotoeléctricas que actuaría como un verdadero filtro atrapador interponiéndose a su paso, debiera activarse el televisor.

La postulación señalada tuvo una confirmación impactante. Efectivamente, un paciente conectado a la citada red entró en un coma fulminante y falleció. Todos los registros electrónicos acusaban la muerte, horizontales sin pique alguno que denotara actividad vital. Todos, espectantes, esperaban lo esperado. Al cabo de un corto tiempo el televisor se activó y comenzó a trasmitir imágenes,estimulado por el sujeto tras su muerte

Esta energía desplazada fuera del sujeto, de su cuerpo físico, vectorizada por un acto de voluntad del falleciente sería el impulso inicial necesario para llegar a destino y provocar un efecto físico en el terminal de esta singular modalidad comunicacional que perfectamente podemos calificar dentro del terreno telepático.La distancia no altera la comunicación si partimos de la base que todo está operando a través de una dimensión diferente, atemporal y aespacial . El efecto, al que llamamos terminal, puede expresarse acústicamente (golpes, ruidos de variada índole), sensorial indefinido

como ser la sensación convictiva del receptor o visual que sería la observación del sujeto proyectado a través de este impulso.¿ Como se produce la visualización? También podemos tentar una conjetura hipotética.

A veces una palabra o simple frase resultan llaves maestras para desarrollar los más intrincados mecanismos asociativos de ideas. Hace un par de años una revista de divulgación científica montó una exposición de imágenes holográficas. El genial invento del húngaro Gabor, que le valió un premio Nobel, subyugó a los asistentes. Una proyección láser que formaba una figura humana tridimensional sobre una mesita provocó una verdadera espectación. Quienes trataban de agarrar la imagen se percataban que su mano atravesaba una figura etérea, sin masa . Un pequeño que miraba el espectáculo, con la inocencia magistral del infante ,dijo a su madre:-" Mira mamá, ahí hay un fantasma.-"

La idea se asoció con inquietud : aparición fantasmal- holografía. Lo importante era concretar racionalmente la deducción. Un artículo de la revista alemana Esotera vino en mi socorro. Ahí conocí los trabajos de un alumno del Nobel Prigogine, me refiero al germano Fritz Alfred Popp y la coherencia comenzó a formar cuerpo.Son altamente interesantes los postulados del científico germano. El nos habla de la teoría de los campos biofotónicos que revoluciona el concepto de los procesos vitales básicos. Insiste que nuestras células están ordenadas y dirigidas por un campo biofotónico que se dispone a través de una extraordinaria coherencia o envoltura como un rayo láser. Las propiedades de este campo electromagnético permiten que los organismos se encuentren en un estado energético lábil entre caos y orden, entre escaso ordenamiento y alta coherencia. Al umbral o zona entre ambos estados se le denomina "umbral láser". Esto a su vez nos acerca mucho al ordenamiento oriental del Ying (caótico) y Yang (ordenado) . En 1983 un teórico del láser, el Prof. Ke Hsuch Li, en un modelo matemático detallado basado en datos experimentales, demostró que el ADN tiene la capacidad de formar exiplexos (complejos animados) para actuar como un láser biológico que puede almacenar y a la vez irradiar luz, en tanto se contrae y vuelve a expandir. Deseo detenerme en esta capacidad de almacenar e irradiar luz del organismo. Si el investigador asigna a esta capacidad la característica de un láser biológico podemos preguntarnos ¿qué sucede con este organismo en el momento de la muerte? Partiendo de nuestros postulados anteriores, es decir, de la liberación de la conciencia al fallecer, podríamos deducir que la sicorragia o descarga energética de la muerte es de tipo láser y este efecto es el responsable de los hologramas. La luminosidad de un rayo láser, debido a su intensa cohesión aun lejos de su cuerpo de luz (cuerpo físico) apenas se dispersa del mismo modo que las ondas de un cuerpo coherente- aun a gran distancia del punto de partida- conservan su conexión y origen entre ellas, de manera que pueden muy bien trasmitir información, unir y coordinar en un todo una gran cantidad de estructuras.

Podríamos postular entonces que la figura fantasmal de una aparición obedece al efecto del láser biológico del organismo que proyecta su imagen holográfica inmaterial, carente de masa, pero real como tal.

Los investigadores de las fotografías holográficas han descubierto algo sensacional. Es decir, tomando una pequeña porción y ampliándola se reproduce el todo. Cada parte contiene la totalidad. De tal manera que solo una parte de la fuente original de la conciencia que se libera con la muerte puede reproducir el todo. Y como nos invade desde otra dimensión de la cual desconocemos sus límites, al atravesar estos puede concretarse en forma material insospechada. La Dra. Fitzherbert del Reino Unido, obtiene efectos

materiales al hacer atravesar un rayo láser por una barrera electromágnética. ¿No puede acontecer algo similar al volver la conciencia a nuestra dimensión desde otra desconocida?

La imagen mental es pues, de acuerdo a nuestro postulado, de carácter biohológráfico. ¿Por qué no pudiera ser entonces la imagen fantasmal de la misma categoría?

Nuestra incapacidad económica para investigar a fondo estas materias nos desplazan a las áreas fronterizas de la deducción que pudiésemos llamar parapsicología teórica. Pero no podemos negar que el modelo es atractivo y coherente, con basamentos científicos estructurados en deducciones analógicas .Reconozco el peligro de este tipo de conclusiones basados en esta suerte de modelos . Pero.. calzan al dedillo y resultan apasionantes. Tanto que invitan a seguir conversando el tema una y otra vez.

Tentando una clasificación de fantasmas.

Los estudiosos de tan controvertido tema reconocen varios tipos de fantasmas. El primero de ellos corresponde a personas vivas que son vistas en lugares no específicos. Se trata de la extraña situación de los bilocaciones o don de ubicuidad si nos referimos al santoral. Se trata de simples proyecciones de conciencia sin materializaciones. Los viajeros astrales entran en estas categorías. Se trata de situaciones involuntarias o voluntarias en algunos dotados.

El segundo tipo corresponde a las apariciones reiterativas y fijas a un lugar determinado, estereotipos idénticos a una proyección de diapositivas.Inmateriales,biohológráficos al decir de nuestros estudios. Muchos de ellos ligados a situaciones de violencia . Típicos en lugares de peregrinación, aúnque estos pueden referirse a proyecciones de los propios concurrentes. Dificil resulta aceptar a muchas de ellas. Y se ameritan si su observación es simultánea , expontánea, no sugestiva y visualizada por más de dos personas.

El tercer tipo corresponde al auténtico fantasma que se comporta inclusive inteligentemente.Su entorno es a veces nebuloso, pero pueden adquirir tal realismo que se confunden con la misma realidad. Hemos controlado algunos casos espectaculares en nuestro medio . Son tridimensionales y pueden observarse de diversos ángulos.La inmensa mayoría son de tipo holográficos , es decir, inmateriales.Sin consistencia o masa, sin embargo en algunos casos se densifica y materializa, se mueve y hasta habla. Han sido fotografiados y aparecen en algunas filmaciones. Son estos los más espectaculares ya que se presentan tal cual fueron en vida. De contextura y estatura habitual,jugando misteriosamente con su aspecto, en edad y vestimentas. Obedecen a las leyes de la perspectiva ya que se reflejan en espejos y estimulan las emulsiones filmicas. Pueden producir ruidos sincronizados con sus movimientos y emitir luz propia.Flotar en espacios y atravesar paredes y barreras sólidas. Dada la estructura discontínua de la materia es posible su penetración por las micropartículas sin masa que conforman los fantasmas.

Al presentarse existe una relación comúnmente directa entre éste y el o los testigos . Pareciera que desean trasmitir un mensaje o ayudar frente a una emergencia o pedir apoyo.Como que el fantasma queda ligado a los lugares que habitó y no trasciende a planos superiores. Ya Paracelso en pleno siglo XVI nos legó un sabio pensamiento-"por ahí por donde hemos pasado, algo hemos dejado."

La presencia de estas apariciones fantasmales va asociada comúnmente a bruscos descensos de temperaturas. Esto hace que los observadores sientan a veces "carne

de gallinas" y el hecho de sentirse helados ante una aparición no obedece a contracción perisférica de terror sino al fantasma mismo. La necesidad de materializarse del fantasma requiere de energía. El primer principio de la termodinámica nos dice que no se puede obtener energía de la nada. En nuestro caso la energía proviene del ambiente y se aprecia en este descenso de la temperatura pues la energía absorbida es de naturaleza térmica. Cálculos de físicos interesados en la materia nos plantean que según la ecuación de Planck,la energía térmica que tiene que tomar una entidad para generar un fotón de luz es del orden 1,58.10 elevado a 19 calorías y como la sensibilidad de la retina es de 10 fotones,con escasa energía puede hacerse visible un fantasma. Además la observación se da comúnmente en sitios semipenumbras o noche,esto posibilita mejor la visión.Al ser de día la observación es más dificil y difusa.

Lo interesante de todo esto es que todo el proceso parece indicar una actitud inteligente y por ende coherente de parte del fantasma. Queda así planteada una verdadera ley, esto es que la energía y presencia u opción de materialización terrenal de estos fenómenos, va íntima y directamente relacionado con el tiempo de muerte del sujeto.Comúnmente son recientes y rara vez añejos. Muy dificil que las apariciones sean del pasado, aúnque tambien las hay. Como que la gravitación se afloja con los años y la íntima relación se va anulando.

Los cazadores de fantasmas saben perfectamente todo esto que estamos comentando y han desarrollado detectores electrónicos, sensores que captan perfectamente las deflecciones de temperatura en un lugar,hasta medidores de campos magnéticos.Recordemos el caso de la Diputación de Granada que controlara la Sociedad Española de Parapsicología donde se formó un arco voltaico en el medidor antes de la aparición de un fantasma. Se ha constatado que los fenómenos son de tipo lumínico y electromagnéticos y ellos están en directa relación con el aprovechamiento fotónico de la energía.

Lo que queda aún en penumbras y carece de lógica racional es la densificación de este proceso inmaterial. A pesar de lo postulado por la Dra. Fitzherbert, las preguntas caen de cajón ¿como es posible que una persona camine o se siente hollando una cama o un sillón? ¿. Como una mano puede ejercer presión sobre el brazo de una enfermera y hablar tan clara y coherentemente que profesionales de la salud piensen que conversan con un sujeto vital ¿. Dificil tarea para la física explicar¿ como el golpe contra un parachoques o un tapabarros produzcan un ruido, o como el fantasma prefiera una puerta abierta para introducirse dentro de un auto?. Aquí ,tendremos que capitular y una vez más notarialmente certificar un fenómeno que estamos lejos de explicar.Los porfiados hechos,los imposibles hecho realidad,sal y pimienta de la parapsicología y dolor de cabeza para los investigadores del tema.

Bibliografía :

"Das Delpasse Experiment" Bedford/Kensigton .Heyne Buch 7031.Munich 1977
"Vida después de la Muerte".Wilber/Sheldrake/otros. Kairos.1994"
"Sucesos Paranormales" Barros. Ed.Talinai.Viña del Mar. 1993
"Indicación de presencia de espíritus" Sol Blanco Soler y otros. Rev.Soc.Española de Parapsicología. N.33-34 1991"
"Bioholographie" Fritz Alfred Popp Apartado Esotera.

Ricardo Martínez y Carlos Bogdanich montando el equipo de grabación en el pueblo viejo de Belchite, donde se obtuvo la impresionante psicofonía. (Foto Archivo IV DIMENSIÓN.)

«Psicofonía de Belchite». Ecos en la IV Dimensión

DESDE los finales de los años cincuenta se han ido acumulando numerosas experiencias relacionadas con el fenómeno «Psicofónico». Científicos como Jürgenson, Raudive o Hans Bender dedicaron muchos años de su vida a esta investigación con resultados impresionantes, pero sin llegar a darle una completa respuesta a su origen. La razón de esas voces y sonidos del «más allá» tiene distintas hipótesis, pero la investigación no cesa.

Corría el año 1986 en Zaragoza, y mi programa «IV DIMENSIÓN» en radio aumentaba vertiginosamente su audiencia debido a los interesantes temas que en él se abordaban. Magia, misterios, fenómenos extraños y, por supuesto, experiencias psicofónicas. Un gran especialista en las mismas, el profesor Germán de Argumosa, nos visitó en varias oportunidades, aportándonos sus experiencias con grabaciones realmente espeluznantes. Voces descarnadas de las cuales se desconocía su origen y otras que incluso entablaban un diálogo con el experimentador. Ante tanto enigma, mi equipo y yo, emprendimos la tarea de investigar estos fenómenos. Castillos, monasterios, casas, cementerios,

en todos estos sitios fuimos recabando información y experiencia. En casi todos obteníamos resultados muy alentadores y curiosos, voces o sonidos extraños que luego al oírlos en las cintas magnetofónicas nos dejaban perplejos, amén de las anécdotas que en cada caso ocurrían. Pero si un caso desbordó todas nuestras perspectivas fue la psicofonía en el pueblo viejo de Belchite.

La Luna Nueva, la que no se ve en el cielo, del mes de octubre de 1986, fue la fecha astrológicamente determinada para realizar la experiencia. Sobre las once de la noche llegábamos el equipo de «IV DIMENSIÓN» al pueblo viejo. Al silencio típico de un lugar abandonado se sumaba el triste espectáculo de los centenares de casas y edificios destruidos a base de fuego y bombas durante la guerra civil. El frío intenso de la cerrada noche remarcaba el paisaje fantasmagórico del lugar. De forma muy ordenada, y con la luz de unas linternas, empezamos a colocar todos los aparatos de grabación. Entre Ricci, Juan Carlos, Teresa y yo empezamos a tirar cables y hacer conexiones en el lugar elegido para ello. Éste, que nos atrajo desde un principio, fue el interior de la antigua iglesia del pueblo que, a pesar de estar semidestruida, seguía manteniendo su halo de solemnidad. Dispusimos dos micrófonos a una distancia de sesenta metros el uno del otro. Todos los cuidados eran pocos. Los protegimos del aire, de las posibles vibraciones, en fin, de todo aquello que nuestras muchas horas de experiencia en el tema nos habían enseñado. Dispuesto todo ya para iniciar el experimento, y en el más absoluto silencio, nos desplazamos al interior del vehículo que allí nos condujo a la espera de los acontecimientos. Durante la media hora de grabación que duraba la cara de cada lado de la cinta nos limitábamos sólo a observar el sombrío y desnudo paisaje de ruinas que nos rodeaba. Toda nuestra atención estaba centrada en que si oíamos algún ruido cercano o lejano debíamos anotarlo para luego no llevarnos sorpresas en la psicofonía. Pero pasaban las horas y el silencio en el lugar era sepulcral.

Eran ya las cinco de la madrugada, casi agotados por la falta de sueño y sin helarnos por los sorbos de unos caldos de la tierra, decidimos unánimemente irnos directamente a los estudios de la radio para analizar, segundo a segundo, las varias horas

de grabación. Colocadas las cintas en los aparatos dimos comienzo a la escucha. Por medio de una amplificación de las mismas iban pasando los minutos, que se hacían eternos, y ahí no salía nada. Comenzó en nosotros a cundir algo de desánimo, aunque no era la primera vez que podía suceder esto en este tipo de experimento. El sonido de fondo que llegaba a nuestras cabezas a través de los auriculares presionaba aún más el sopor que acusábamos, pero de repente, un estrepitoso ruido hacía mella en nuestros tímpanos… ¡cielos!… gritamos, paralizados al unísono… ¿qué ha sido eso?… Inmediatamente retrocedimos la cinta, lo volvimos a escuchar una y otra vez, no había duda, era el exacto sonido del caer una bomba. Y bomba fue lo que seguía en la grabación. Casi ininterrumpidamente se sucedían sonidos de metralla, bombas, fuego, disparos y el planear, en actitud bélica, de un avión. Sinceramente, de no haber estado todas esas horas apersonados en el lugar y siendo testigos directos, nos costaría creer lo que estábamos escuchando. Analizamos el total de la cinta una y otra vez, llevamos ésta a un Departamento de Acústica de la Universidad, para que los expertos la estudiasen. Resultado, ahí no había ningún truco, es más, cuando emitimos la psicofonía por la radio en el programa «IV DIMENSIÓN», invité entre otras personas a conocedores de ese hecho histórico y a

Vista parcial de una de las calles
del viejo Belchite,
tras el resultado de la guerra.
(Foto Archivo IV DIMENSIÓN.)

veteranos pilotos militares que supieron incluso por el sonido, determinar el tipo de avión que era, de motor de pistón típico de aquella época. El tema dio para varios programas, mucha gente de edad que había pasado esa época de horror, nos llamaba en directo por teléfono a la radio diciendo que se les saltaban las lágrimas al escuchar la psicofonía. Para ellos, decían, era como volver en el tiempo, como resucitar viejos fantasmas.

A los pocos días, muchos medios de comunicación se hacían eco del evento, periódicos, revistas, hasta el propio canal de televisión de «Tele5» desplazó un equipo de filmación al pueblo viejo de Belchite para dramatizar todo lo allí ocurrido durante la grabación. Posteriormente saldría a nivel nacional en sus informativos.

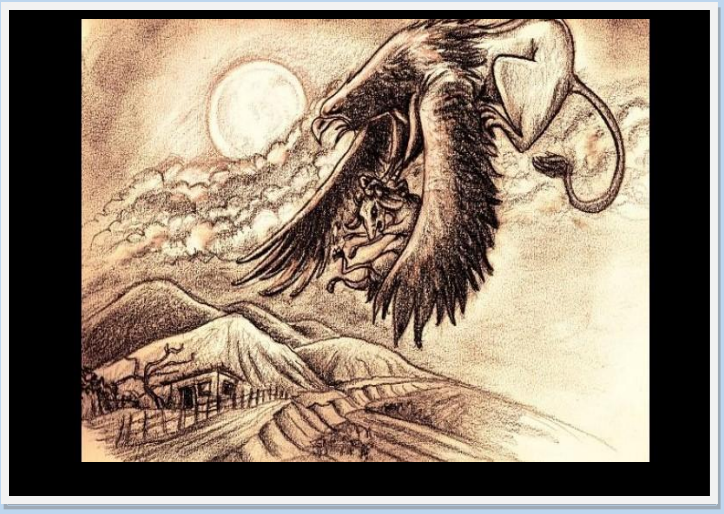
Que las psicofonías son un hecho científico o no carece de sentido el discutirlo, eso está ahí y es la evolución de la ciencia la que tarde o temprano lo dilucidará. El mismo Edison, cuando inventó el fonógrafo, tuvo una gran decepción, pues lo que realmente había estado buscando era un dispositivo que pudiera captar y retener, al mismo tiempo, las voces y pensamientos de sus seres queridos que le habían precedido en la vida. Más tarde, Marconi, premio Nóbel en 1909, continuó y profundizó en esa línea de investigación. Hoy son muchos los serios investigadores que en el mundo dedican su tiempo a ello. Pero al margen de todo esto, la psicofonía de Belchite nos hace vibrar interiormente hacia todo aquello que, en principio, escapa de nuestras manos y control, pero que nos recuerda, a través del tiempo y del espacio, errores y horrores que no debemos volver a repetir.

FUENTE: ORIGINAL:
HISTORIA MAGICA DE ZARAGOZA Y SU PROVINCIA
1997 - EL PERIODICO DE ARAGON

LEYENDAS DE CHILE

En marzo de 1868, el diario **"El Constituyente"** de Copiapó publicó una curiosa carta firmada por varios mineros. El impactante testimonio también fue recogido esa misma fecha por la revista científica The Zoologist, en su número de julio de 1868. La misiva decía lo siguiente:

"Ayer (16 de julio), a eso de las cinco de la tarde, a tiempo que habían concluido los quehaceres del día en esta mina, y estando todos los operarios reunidos esperando su cena, vimos venir por los aires, del lado de La Ternera, un ave gigantesca que a primera vista tomamos por una de las nubes que en ese momento entoldaban en parte la atmósfera, suponiéndola desprendida de sus compañeras por una ráfaga casual de viento. "A medida que el objeto en cuestión se acercaba infundiéndonos una justa sorpresa pudimos notar que era un volátil desconocido. ¿De dónde venía?, ¿a dónde iba? Su dirección era de nordeste a suroeste, su vuelo rápido y en línea recta", prosiguió el relato. "Cuando pasó a corta distancia sobre nuestras cabezas pudimos notar la rara estructura de su cuerpo. Sus grandes alas estaban vestidas de plumas parduscas; la cabeza del monstruo parecía a la de la langosta y con ojos tamañamente abiertos y brillante como ascuas, se veía cubierta de algo parecido a grueso y espeso vello, como cerda; mientras que el cuerpo, prolongándose cual el de la serpiente, sólo dejaba ver escamas brillantes, que sonaban como partículas metálicas cuando el raro animal se replegaba sobre sí mismo".



Esta es la estructura principal de la noticia aunque también los mineros decían haber percibido un detestable olor en los momentos de la observación, al arsénico cuando se quema. Fuera broma o no, el asunto también formó parte del libro del investigador chileno Jorge Eduardo Anfruns, titulado "Ovnis, extraterrestres y otros en Chile".

EN EL VALLE

En el libro "Leyendas y tradiciones del valle", publicado hace algunos años en la región, se rescató el testimonio de una antigua vecina de la quebrada de Paihuano, llamada Rosa Azola. En el texto se relató que cuando era pequeña (década del '30 aproximadamente) vivía con su madre criando cabras y ovejas en la zona cordillerana. De pronto, varios de los animales comenzaron a desaparecer misteriosamente. "Como a las dos de la mañana, vio bajar un águila inmensa con cuerpo de felino comiéndose a los cabritos más pequeños. Así supo qué era lo que causaba que desaparecieran" , se señala en el libro. "Luego descubrió cómo atacarla, pues su madre le contó que había pasado lo mismo muchos años atrás. Lograron espantarla con calaveras de cabros machos y dejándole también un cabro en un cerro cercano. Así no se acercaría durante la noche", se sostiene en el relato. Este tipo de historias siempre son vinculadas sólo a leyendas. Sin embargo, no dejan de llamar la atención y por algo son aún objeto de arduas investigaciones.

FOSIL VIVIENTE

A comienzos del año 2005, un grupo de investigadores publicó un estudio en el que demostraron que, al menos en Nueva Zelanda, existió un águila de enormes proporciones. Esta especie, conocida como el águila de Haast, se extinguió dos siglos después de la llegada de los humanos a esa zona y se caracterizaba por ser un 40% más pesada que el mayor pájaro de presa que existe en la actualidad. De esta forma, las películas de fantasía en las que aparecen estos animales, como es el caso de la trilogía "El Señor de los Anillos", o las leyendas y supuestos relatos que circulan en el Norte Chico de nuestro país, podrían tener un fundamento real en lugar de unas bases mitológicas como se creía. El hallazgo se produjo después de que los científicos estudiaran unas muestras de ADN, extraídas de unos huevos de águila fosilizados, que datan de hace unos 2.000 años. Las águilas gigantes han sido vistas en varias partes.

Archivos. Bestiario de lo cotidiano y Extraordinario (Sigrid Gröthe)

CRIPTOZOOLOGIA

UN EXTRAÑO AVISTAMIENTO

Los investigadores Keith Bastianini y Stan Gordon nos informan sobre un misterioso ser alado que recuerda poderosamente al "hombre polilla" de Virginia Occidental en 1966. Esta nueva criatura fue vista en horas de la mañana en el condado de Butler, una hora al norte de la ciudad de Pittsburgh.

Reproducimos textualmente las palabras del investigador Gordon:

"El 21 de marzo de 2011 un testigo se puso en contacto conmigo para dar parte sobre el extraño avistamiento de una criatura en la mañana del 18 de marzo de 2011. El incidente tomó lugar en un camino rural del condado de Butler entre Chicora y East Brady. El testigo, un hombre de negocios que pasaba por la zona, manifestó: "esto es lo más raro que he visto jamás, y me puso de punta los pelos en la nuca".

"El hombre me dijo que conducía a lo largo del camino cuando vio algo a la derecha del camino a ¼ de milla de distancia. Pensó a primeras que se trataba de un ciervo. Aceleró para poder ver mejor, y de una distancia de 50 yardas, llegó a ver una figura que parecía estar encorvada y que luego se enderezó. El testigo se dio cuenta de que era una figura alta y musculosa.

El testigo tenía las luces largas encendidas y llegó a ver que la criatura cruzó en frente de una señal refractiva, cruzando la carretera de dos carriles con tres zancadas largas antes de perderse en una zona boscosa. Lo que vio fue una figura humanoide cuya estatura era de aproximadamente 8 pies de alto. Su piel tenía el aspecto de cuero suave y era de color tostado oscuro o pardo claro.

La criatura no se fijó en el testigo en ningún momento, y este sólo alcanzó a verla de lado. La cabeza parecía estar achatada en la frente, y redondeada hacia la parte posterior. "La parte trasera del cráneo parecía uno de esos cascos aerodinámicos. No estaba rematada en una punta, pero parecía tener una protuberancia sobre la cabeza." La cara era plana y los ojos no estaban bien definidos, pero el hombre creyó que terminaban en puntas. La oreja que alcanzó a ver en el lado izquierdo era larga y plana, con una punta que acababa en un doblez.

Los brazos del ser eran musculosos y un tanto más largos que los de un ser humano. Las manos parecían más bien garras, pero el testigo no pudo precisar la cantidad de dedos. Un aspecto físico muy prominente lo eran sus piernas sumamente musculosas. El testigo manifestó que le resultaba difícil explicarlo, pero que las piernas no se movían como las de un ser humano, y que "parecían estar dobladas hacia atrás". Agregó que pudo ver lo que parecían ser alas en su espalda, pero que estaban replegadas hacia el cuerpo, con las puntas extendidas hacia los lados de la cabeza.

No llegó a notar sonidos ni olores raros durante la observación, cuya duración estimada fue de 7-8 segundos. A la par que se aproximaba el motorista al punto en que el ser entró al bosque, ya no le era posible ver nada. Al día siguiente, el testigo intentó volver a la zona para buscar evidencia, pero las condiciones del terreno no eran aptas para localizar rastros, y no encontró nada. El testigo sí pudo medir el letrero al lado de la carretera, cuya altura era de poco más de 8 pies, y la cabeza del ser, a juicio del testigo, superaba el letrero por unas 4 pulgadas.

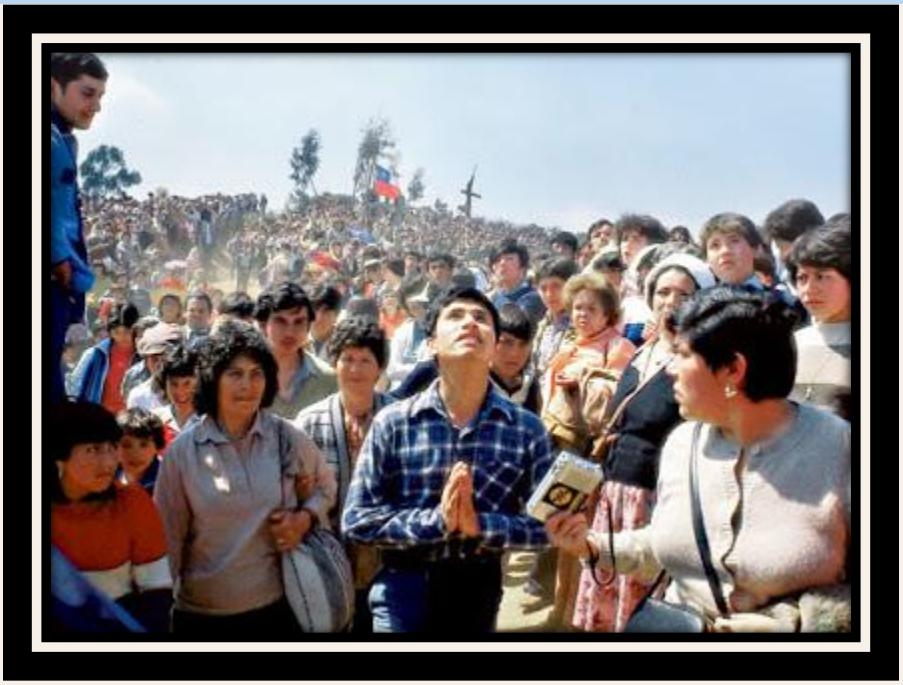
(Traducción de Scott Corrales para Arcana Mundi)

Wednesday, October 12, 201

RECUERDE QUE SI TIENE UNA EXPERIENCIA ANÓMALA QUE NO HA LOGRADO RAZONAR ADECUADAMENTE, PUEDE CONTACTAR CON NOSOTROS. GUARDAREMOS SU IDENTIDAD SI LO PIDE

iieechile@yahoo.com

LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VIDENTE DE PEÑABLANCA



SECRETOS DE UN FINAL INESPERADO

Ya no podía hablar ni moverse. A duras penas, pedía que lo llevaran al baño o que lo vistieran. Sumido en el alcoholismo, Miguel Ángel o Karol Romanoff, quien hace algunos años conmocionó al país al afirmar que mantenía comunicación con la Virgen María, falleció. Deja más de 200 seguidores, quienes ya no deberán solventar su mantención.

Al tercer día de su muerte, el cuerpo de Miguel Ángel tenía un color amarillo ocre en la piel y llevaba un corte en la muñeca del brazo izquierdo.

Un día antes, María Isabel Aldónico, presidenta interina de la agrupación "Los Apóstoles de los Últimos Tiempos", que recluta a sus seguidores, le infligió un corte en las venas con un cuchillo de cocina, para comprobar el deceso.

Sus seguidores cuentan que Miguel Ángel padecía de catalepsia y que una vez les contó que, siendo niño, despertó en la morgue "con la guata toda dibujada, lista para cortar". Por eso, exhortó a sus "apóstoles" a certificar que ya estaba en el Más Allá.

La "prueba de vida" le valió a María Isabel una comparecencia ante la Fiscalía, para que explicara los detalles. Ni bien introdujo el utensilio en la piel, la sangre de Miguel Ángel salió a borbotones. Pensaron que aún vivía.

Así se lo hicieron saber a los médicos de la posta de Villa Alemana. Los doctores les explicaron que era un fenómeno post mortem, más aún si Miguel Ángel había fallecido luego de una hemorragia digestiva, derivada de la cirrosis hepática que padecía. Tenía 42 años.

Decía que era mujer y descendiente de un zar ruso

La muerte de Miguel Ángel Poblete Poblete, el joven que en 1983 remeció la fe del país completo al afirmar que era capaz de conversar con la Madre de Dios, y cuyas visiones dieron origen a la cuestionada devoción a la Virgen de Peñablanca, falleció el sábado 27 de septiembre en la parcela que sus seguidores le arrendaban en Villa Alemana. La primera en darlo por muerto fue una enfermera que era parte del grupo, quien le tomaba el pulso periódicamente. Luego vendrían los funcionarios de Investigaciones y los médicos.

Después no hubo más remedio que iniciar los trámites del sepelio. Sin dinero para el entierro, les prestaron cuatrocientos mil pesos que ya devolvieron.

El lunes 29, al llegar al Cementerio General, les fue imposible enterrarlo. "Jamás dijimos que iba a resucitar", aclara María Isabel, quien, ante el deceso del "vidente", quedó a cargo de la agrupación, que consta de personería jurídica otorgada el 23 de junio de 2006.

Ocurrió que intentaron sepultar a Miguel Ángel como Karol Romanoff, nombre que Miguel Ángel adoptó a fines de los años ochenta, pues afirmaba que en verdad era mujer y descendiente de un zar ruso, y que era la Iglesia la que le había obligado a ser hombre. En esas condiciones, este trámite era inaceptable para el cementerio. Sus seguidores no tuvieron más que conformarse con la idea de enterrarlo con su verdadera identidad, hecho que se produjo recién el martes 30.

Imagen: Miguel Ángel Poblete - Karole Romanoff

El martillo, las tenazas y el sacerdote de incógnito

El domingo 28, luego de introducir el cuerpo en el ataúd, un sacerdote viajó desde Santiago a Villa Alemana para celebrar una eucaristía de cuerpo presente, en su casa. Eso sí, debió ir con jockey y lentes oscuros, para pasar inadvertido. Los "apóstoles" se niegan a revelar su identidad, ya que el padre claramente podría estar afecto a una sanción. La Iglesia Católica no reconoce las apariciones -que coincidieron con una crisis económica y política en el país durante el gobierno militar- y concluyó, luego de una investigación encabezada por el ex Vicario para la Familia, monseñor Jaime Fernández, que todo había sido parte de un montaje.

Los "apóstoles" están lejos de ser una secta. María Isabel explica que son católicos, apostólicos y romanos, van a misa todos los domingos -además de un día adicional a la semana, por consejo de Miguel Ángel- y que rezan diligentemente. Visten de morado -no saben por qué- y su emblema es una cruz con un martillo y unas tenazas, "con las que uno clava a Cristo con las malas acciones, y le quita los clavos, con las buenas".

Incluso son capaces de orar en latín perfecto. Aseguran que todas esas enseñanzas vinieron del cielo, a través de las conexiones directas que tenía Miguel Ángel. "Ella era una mujer severa. Pero adoptaba una voz dulce cuando nos hablaba la Virgen María, o una voz masculina, si era Jesús.

Cuando nos hablaba como ángel, toda la casa retumbaba", dice María Isabel, quien asegura haber visto cómo las hostias caían desde el cielo sobre la pequeña capilla que tenían en la casa, traídas por ángeles. "Una vez, un ángel le quitó una hostia al cardenal Ratzinger y nos la trajo", insiste. Afirma que ella vio una vez a Miguel Ángel recibir la comunión celestial.

Embajadores en el mundo

El féretro del "vidente", que se veló de lunes para martes en el cementerio, estuvo custodiado por seis miembros de su "ejército", los cuales se turnaban cada hora para cuidarlo y no permitir el ingreso de curiosos.

El ataúd permaneció abierto, pero hasta el último momento sus seguidores pusieron en el vidrio una foto suya, como Karol, cubriéndole el rostro.

Miguel Ángel había designado a cada uno de los miembros de su secta como embajadores de distintos países. Así, durante el entierro, se hicieron presentes los representantes de Rusia, Grecia, Chipre, Botswana, entre otros. Todos chilenos, por cierto. Él les había encomendado rezar por cada una de estas naciones. También, por "orden divina", debían comprar todos los periódicos diariamente. El "vidente" leía la prensa y gustaba mucho de ver el programa "La Jueza", de Chilevisión, a todo volumen.

"Alcohólico, hermafrodita y médico"

La argentina Angélica Miner, llegó a Chile a principios de 1991, siguiendo a Miguel Ángel. Han pasado 17 años y ella sigue creyendo en él y en sus supuestas visiones. Angélica es una de las pocas personas que admiten el alcoholismo del "vidente". "A ella le encantaba tomar, nunca lo negaba, podía tomar incluso frente al Papa".

La presidenta interina de los "Apóstoles" tampoco oculta el vicio de Miguel Ángel. "Le gustaba la cerveza, tomaba Cristal. Lo que pasa es que sus antepasados eran rusos y buenos para el alcohol", explica Isabel.

¿Cómo es posible que pueda ser descendiente de rusos y un ser divino al mismo tiempo? María Isabel está convencida de que Miguel Ángel estuvo en la tierra en distintas ocasiones. La primera vez, dice, acompañó a Moisés en el camino a la tierra prometida.

Seguros de sus enseñanzas, y de que murió siendo ángel, hermafrodita y médico de la Universidad de Chile -incluso afirman que la propia Michelle Bachelet fue su profesora- los "apóstoles" se comprometen a continuar con el legado. Por lo pronto, están aliviados. Ya no tendrán que esforzarse cada mes para exprimir un poco su sueldo de jubilados y pagar no sólo el arriendo de la parcela, sino los 150 mil pesos de sueldo que recibía el "vidente".

En Villa Alemana, ya sin el "ángel", todavía quedan una docena de perros y la misma cantidad de animales de granja en el terreno, una ruma de recortes de periódicos y miles de dudas que Miguel Ángel se llevó a la tumba.

El ejército de Miguel Ángel viste de morado -no se sabe por qué- y su emblema es una cruz con un martillo y unas tenazas, "con las que uno clava a Cristo con las malas acciones, y le quita los clavos, con las buenas".

El "vidente" había designado a cada uno de los miembros de su secta como embajadores de distintos países. Así, durante el entierro, se hicieron presentes los representantes de Rusia, Grecia, Chipre, Botswana, entre otros.

¿Qué fue del padre Miguel Contardo?

Uno de los principales promotores de la devoción a la "Virgen de las Siete Estrellas" fue el padre Miguel Contardo Egaña. Éste nunca fue expulsado de la Compañía de Jesús, como lo señalaron algunos medios de comunicación en su momento.

El padre Contardo -muy querido por los suyos y calificado como un jesuita de mucho celo apostólico- se retiró por decisión propia de la Compañía de Jesús, ya que la orden le pidió obedecer al obispo diocesano de Valparaíso, quien no reconocía las eventuales apariciones en Peñablanca.

Una vez retirado, se incardinó en la diócesis de Talca y luego en Illapel. La última vez que estuvo en Peñablanca fue el 5 de enero de este año, cuando celebró una eucaristía en el lugar de las apariciones. Actualmente tiene 85 años y vive en un hogar de la Fundación Las Rosas.

Publicado en RED MAGADALA en fecha 03.Enero.2019

http://redmagdala.blogspot.com (blogger asociado al IIEE

Fuente Principal: El Mercurio
Domingo 5 de Octubre de 2008
Moisés Ávila y Gustavo Villavicencio

http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={02ee59fb-156b-4a2d-a847-976cd30e8710}
https://www.iiee.cl/r_secretos_vitalicios.html
https://www.youtube.com/watch?v=VjG5GrDQFg8

Libros:
Yo soy el Inmaculado Corazón de la Encarnación del Hijo de Dios (Autor: Alvaro Barros Valenzuela) Editorisal Estrella Solitaria

Yo soy la Madre del Socorro, la Madre de los Afligidos (autor: Alvaro Barros Valenzuela) Ediciones del Pez

REPORTAJE

Fuente: Impactos111 - Octubre 2002 - Punta Arenas

MITOS, RUMORES Y SUPERSTICIONES

Por Jorge Díaz Bustamante

Puerto Natales es un pueblo que sufre todas las condiciones del aislamiento, donde la monotonía de la vida es interrumpida muchas veces por el alarma que causan a sus sencillos habitantes algunos hechos que no pueden ser explicados racionalmente. Esa misma monotonía influye para que florezca el comentario, el rumor o las supersticiones, como una forma de sobrellevar el tedio y el aburrimiento.

Según las crónicas de la época, el pueblo ha experimentado notables cambios, y es progresista, sin embargo los servicios públicos no mejoran. Para el año 1932, se disponía de un buen sistema de alumbrado que duraba hasta las doce y media de la noche, pero el natural crecimiento de la ciudad hizo que posteriormente el servicio fuera insuficiente, de manera que la población sufría de continuos cortes y a menudo quedaba a oscuras.

Imaginemos todo ello, un pueblo en la oscuridad más absoluta, por espacio de quince a veinte días; velas, lamparas a parafina y transeúntes nocturnos con faroles hechizos. Las calles de tierra se convertían en verdaderos lodazales con las incesantes lluvias. El clima hostil de la Patagonia de esos años, viento ululante, terrenos escarchados y resbalosos. La familia reunida en la cocina–comedor, alrededor del fuego.

En el plano internacional se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias se hacían sentir en el pequeño poblado. Los precios de los artículos de consumo subían exageradamente, la gente se mostraba apática por los problemas locales. El desarrollo de la guerra causaba mayor interés. Las peluquerías, las pastelerias y hasta las zapaterías eran escenarios de grandes discusiones sobre el tema.

Sin duda que todo lo apuntado anteriormente era caldo de cultivo propicio para sesudas cavilaciones y permitía que más de alguien echara a rodar la imaginación.

Así un antiguo vecino al dar un paseo por el muelle Braun y Blanchard creyó observar un submarino de guerra y corrió inmediatamente a dar la alarmante noticia. Hecha las investigaciones pertinentes se descubrió que el avistado submarino era nada menos que una ballena que equivocadamente había ingresado al canal.

No era primera vez que ocurría una situación similar, en muchas oportunidades los cetáceos demoraban entre quince y veinte días para poder encontrar su rumbo. De modo que no faltaban los animosos que intentaban cazarla, persiguiéndola en una frágil chalupa:

"Esa ballena que se pasea tranquilamente por el canal es la preocupación de más de un lobo de mar. No faltan los que se lanzan a perseguirla; sería una hazaña y un gran negocio capturarla, pero parece que es perder el tiempo, para eso hay que ser ballenero".

Los vecinos interpretaban los hechos simples a través de la tradición, los hábitos y las creencias que se mostraban presentes con lo más relevante de su folclore, las leyendas y la mitología de su pueblo:

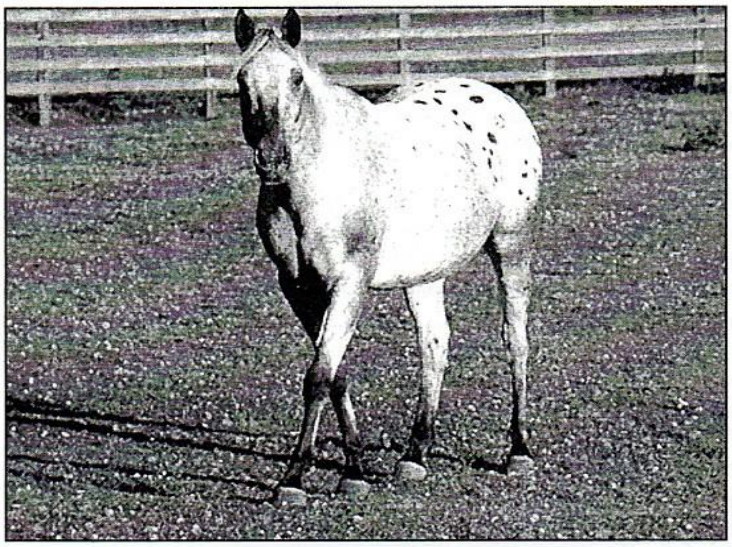
"DICEN POR AHÍ, que en un sector de la población los brujos están tocando la guitarra con los nervios de los vecinos; que millares de perros galopan lentamente por el barrio para luego diluirse entre nubes de humo; que un pájaro grande como una casa se para en la cruz del cementerio y después emprende un vuelo solemne hacia regiones ignoradas; que hay ratones por millones y millones y no sé qué hechicerías más. No faltó quién dijera por ahí que los brujos de Natales deberían sindicarse como los de Chiloé, que están constituidos en toda regla, faltándoles solamente la personería jurídica".

La información aparecida en el periódico "El Austral", el 12 de abril de 1940, habla claramente de una serie de supersticiones y creencias que estaban muy extendidas en una población que para entonces promediaba los 5.000 habitantes

"La cuestión es que con ésto, y en lo que se refiere a la civilización, estamos retrocediendo a grandes zancadas, y creemos también que hay muchas personas que se enferman de sugestión, achacando sus males a embrujamientos que sólo existen en mentes sencillas que no han tenido quién les haga anular estas creencias contraídas en la niñez".

Por esos mismos años, frente a lo que es la actual escuela E Nº 1, existía una enorme roca, detrás de la cual se veían luces y personas bailando, la creencia popular decía que eran "duendes" que protegían un "entierro". No era extraño entonces que muchos pobladores procedieran a realizar numerosas excavaciones por el sector.

Era inevitable, de todas partes se difundían diversas noticias para matar el tedio. Pronto circuló el insistente rumor que hacia suponer la muerte del boxeador Joe Louis, en un cabaret de Nueva York, producto de un ataque cerebral a consecuencia directa de uno de los formidables golpes recibidos en la cabeza durante su pelea con Arturo Godoy. En el pueblo no se hablaba de otra cosa.



Arturo Godoy, la promesa sudamericana fue derrotado. La pelea duró solamente ocho rounds. Tres veces cayó el valiente Godoy. Sin embargo, el combate había tenido funestas consecuencias para el vencedor. La pelea se realizó en el Madison Square Garden.

El ocio hacía que muchos entusiasmados por ver nuevas noticias en los periódicos hicieran correr los más diversos rumores:

"Ayer o anteayer tembló otra vez, es raro que las personas sean siempre las mismas, y que a la hora que temblaba estando el vecino a media cuadra no sintió nada. Basta ya de "bolas". La de la muerte de Joe Luis resultó, pero no es motivo para seguirla". (12 julio '40)

Los periodistas llevados por este ánimo festivo y viendo tanta gente inocente también jugaban sus pequeñas bromas. Así vemos que quien firmaba como N. (Natalino), advertía en la edición del 27 de agosto de 1940 en "El Austral":

"NO CREEN algunas personas que hay un natalino que tiene tres litros y medio de sangre de gorila, y desde que tiene sangre de este poderoso simio se siente ágil fuerte y saludable. ¿Es que los natalinos no pueden recibir los beneficios del progreso de la ciencia?".

En 1942 hizo su aparición la siniestra "viuda negra", los pobladores tenían temor a salir de noche por tener que enfrentarse a dicha aparición, que atacaba violentamente a los varones jóvenes. La "aparición", que más bien parecía vinculada al terreno delictual, mantuvo intranquila a toda una población por varios meses, dejando a sus víctimas contundidas y *"bañadas en sangre".*

"Ahora la enigmática mujer vestida de negro, de largos y afilados dientes y de abundante cabellera, vaga en las noches por las calles del puerto en busca de las víctimas para un mal ignorado". (28 – 04 – 42)

El centro de operaciones de la "viuda negra" era en las inmediaciones del frigorífico Natales. Quienes se aventuraban por el sector, se exponían al terror de enfrentar su maligna presencia y los enconados ataques de este personaje legendario.

"La viuda sigue andando en las noches por las calles, según aseguran los creyentes. Dicen que en noches pasadas persiguió a un conocido maestro que después buscó de víctima a un colega y que siguió haciendo mal a conocidos vecinos de la localidad".

"Estas infundadas informaciones han causado pánico entre los jóvenes amantes a salir a rondar de noche por lugares inconvenientes. Por una parte el cuento de la viuda ha traído sus buenas consecuencias" (05–05–42).

Otra de las "apariciones a que estuvo expuesta la atemorizada población es el "caballo loco" o "caballo blanco". El equino acostumbraba a huir por las noches de un corral desconocido y emprendía el galope a través del poblado, ocasionando diversos daños en las viviendas, pues, en sus actos de "locura", pateaba puertas y ventanas de las casas de los asustados pobladores. Después de cometidas sus fechorías desaparecía en una nube de polvo, dejando el desconcierto entre sus atribuladas víctimas.

A mediados de la década de los cuarenta aparece en terreno la figura romántica de un personaje singular; el caballero usaba sombrero alón y antifaz, embozado bajo una larga capa negra recorría las calles del poblado en busca de las damas natalinas que salían en la noche. Era el terror de las jovencitas de sociedad. Seguía a sus inocentes presas y cuando estaban descuidadas las atacaba dándoles un gran beso. Luego huía del sitio del delito, dejando estupefactas a las muchachas. Por sus características especiales era llamado simplemente "El Besón".

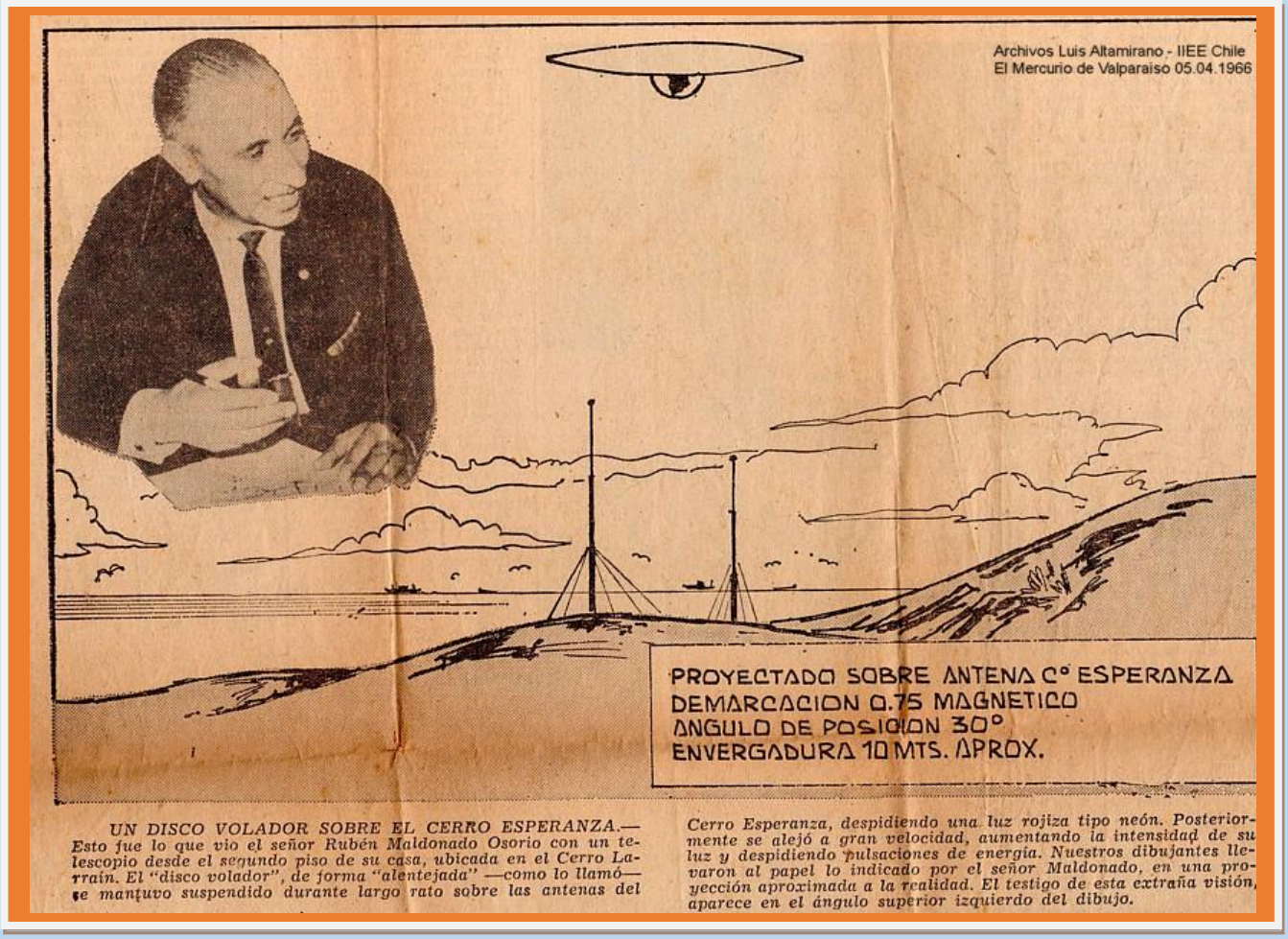
Como podemos apreciar, la transmisión oral es una celosa reserva de las tradiciones, mitos, usos y costumbres de los pueblos. En Puerto Natales dicha información trascendió, hasta hacerse presente en los medios escritos, indicando así el verdadero arraigo de estos temas que permanecen inexplorados e inéditos.

BIBLIOGRAFÍA

- EL AUSTRAL, 1940–1941–1942-1944.

CURIOSIDADES ANOMALAS

HACE 54 AÑOS ATRÁS – ARCHIVOS DE LUIS ALTAMIRANO – IIEE DE CHILE



UN DISCO VOLADOR SOBRE EL CERRO ESPERANZA.— Esto fue lo que vio el señor Rubén Maldonado Osorio con un telescopio desde el segundo piso de su casa, ubicada en el Cerro Larrain. El "disco volador", de forma "alentejada" —como lo llamó— se mantuvo suspendido durante largo rato sobre las antenas del Cerro Esperanza, despidiendo una luz rojiza tipo neón. Posteriormente se alejó a gran velocidad, aumentando la intensidad de su luz y despidiendo pulsaciones de energía. Nuestros dibujantes llevaron al papel lo indicado por el señor Maldonado, en una proyección aproximada a la realidad. El testigo de esta extraña visión, aparece en el ángulo superior izquierdo del dibujo.

El último mártir

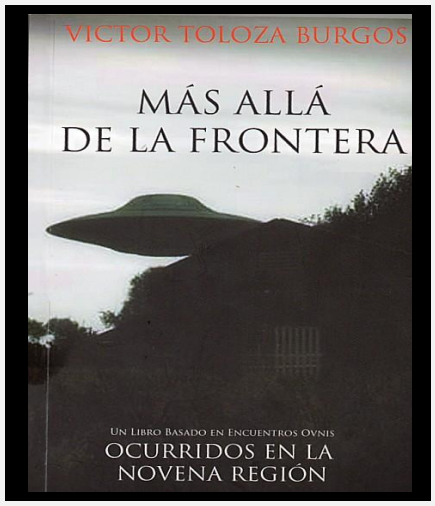
MÁS ALLÁ - 02.2007

La "doble" muerte de Gary Webb

El mundo de la conspiración también tiene sus mártires, generalmente periodistas e investigadores que fallecen en circunstancias sospechosas cuando están a punto de descubrir algo o tras revelar alguna verdad incómoda. El último caso es el del periodista **Gary Webb**, quien sacó a la luz las relaciones de la CIA con el tráfico internacional de cocaína. Según la versión oficial, en 2004 Webb decidió poner fin a su vida disparándose *dos veces* en pleno rostro. Un extraño suicidio que, obviamente, ha suscitado toda suerte de conjeturas.

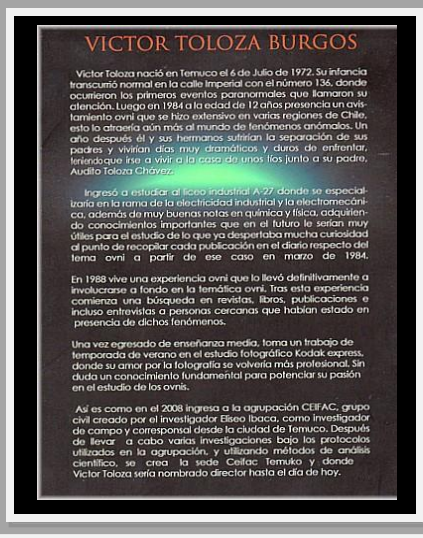
Gary Webb

BREAKING NEWS
NOTICIAS BREVES



SOBRE OVNIS EN LA IX REGION

Editar un libro sobre Ovnis en Chile es difícil, primero por los editores, imprentas y falta de conocimientos al respecto, además de los costos económicos. La autoedición es la solución y más si lo queremos en papel como protagonista. Nuestras sanas aspiraciones e ilusiones muchas veces quedan truncas por diveros motivos. Por esta razón y otras, creemos que Víctor Toloza debe ser apoyado y respaldado en esta edición, conscientes que somos un país que se lee muy poco. Nuestras felicitaciones. Estamos en trámite de ller el libro



VICTOR TOLOZA BURGOS

Victor Toloza nació en Temuco el 6 de Julio de 1972. Su infancia transcurrió normal en la calle Imperial con el número 136, donde ocurrieron los primeros eventos paranormales que llamaron su atención. Luego en 1984 a la edad de 12 años presencia un avistamiento ovni que se hizo extensivo en varias regiones de Chile, esto lo atraería aún más al mundo de fenómenos anómalos. Un año después él y sus hermanos sufrirían la separación de sus padres y vivirían días muy dramáticos y duros de enfrentar, teniendo que irse a vivir a la casa de unos tíos junto a su padre, Audito Toloza Chavez.

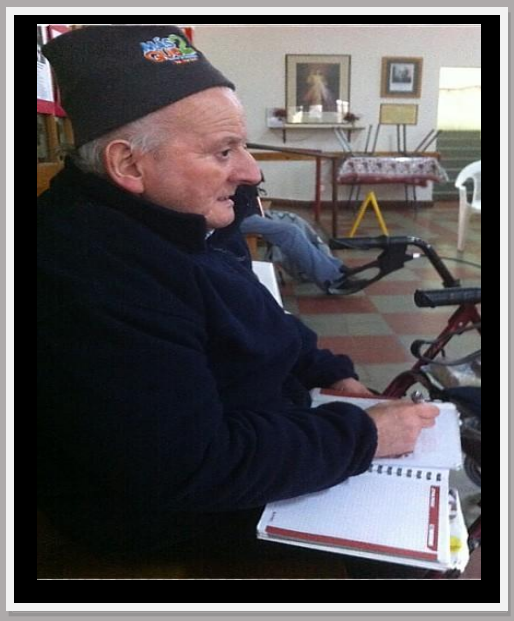
Ingresó a estudiar al liceo industrial A-27 donde se especializaría en la rama de la electricidad industrial y la electromecánica, además de muy buenas notas en química y física, adquiriendo conocimientos importantes que en el futuro le serían muy útiles para el estudio de lo que ya despertaba mucha curiosidad al punto de recopilar cada publicación en el diario respecto del tema ovni a partir de ese caso en marzo de 1984.

En 1988 vive una experiencia ovni que lo llevó definitivamente a involucrarse a fondo en la temática ovni. Tras esta experiencia comienza una búsqueda en revistas, libros, publicaciones e incluso entrevistas a personas cercanas que habían estado en presencia de dichos fenómenos.

Una vez egresado de enseñanza media, toma un trabajo de temporada de verano en el estudio fotográfico Kodak express, donde su amor por la fotografía se volvería más profesional. Sin duda un conocimiento fundamental para potenciar su pasión en el estudio de los ovnis.

Así es como en el 2008 ingresa a la agrupación CEIFAC, grupo civil creado por el investigador Eliseo Ibacca, como investigador de campo y corresponsal desde la ciudad de Temuco. Después de llevar a cabo varias investigaciones bajo los protocolos utilizados en la agrupación, y utilizando métodos de análisis científico, se crea la sede Ceifac Temuco y donde Victor Toloza sería nombrado director hasta el día de hoy.

SE PREPARA BIOGRAFIA SOBRE EL INVESTIGADOR CHILENO LUIS ALTAMIRANO, EL NIBELUNGO



Rodrigo Bravo Garrido, militar que apadrino a este singular personaje de la ufología nacional recientemente fallecido, está escribiendo y próxima a editarse una extensa biografía sobre este insigne investigador que se ha ganado el reconocimiento no sólo de Chile sino su figura ha trascendido las fronteras y su legado está siendo reconocido y apreciado también en el extranjero.

El Dossier N° 3 de nuestro Noticiero Ufológico Autónomo ha podido comprobar la atención que se ha prestado a la vida de el Nibelungo, como le decían sus amigos más cercanos, hemos recibido gran cantidad de comentarios solicitando más información al respecto, y que estamos seguro que la biografía en trámite de editarse tendrá ese fin precisamente.

Quien desee recibir el Dossier N° 3 sobre Luis Altamirano Cañoles lo pueden solicitar a las siguientes direcciones:

iieechile@yahoo.com castornegro@gmail.com

Nuestra línea sigue siendo siempre la misma

Servicio gratuito

LA UFOLOGIA CHILENA EN EL RECUERDO

(Para quienes no la vivieron)
Escribe: Juan Guillermo Aguilera Rodríguez
Contacto: +56966594563

Transmitir emociones y sensaciones de experiencias pasadas es un difícil y solo los buenos escritores de Best Sellers lo logran y son éxito de ventas, yo estoy bastante distante de eso, pero mi voluntad y excelente memoria es lo que puedo ofrecerles en mi estilo que no es para nada dulce ni diplomático y relato los hechos tal como los recuerdo, con sus pro y sus contras…

Chile es un país de situaciones extremas… únicas… donde por primera vez se accedió democráticamente al socialismo con Allende y para combatir eso hizo falta que la CIA y cómplices locales implementaron un sistema experimental neoliberal que aplasto las libertades y los derechos de la gente pobre y convirtió a los ricos en mil veces más ricos.

Un país aplasta intelectualmente ya que las personas pensantes fueron eliminadas después de horribles torturas.

Chile el país de las Constituciones del miedo, miedo a los militares, miedo al virus…

La copia feliz del edén que fiel a sus extremismos, se ha convertido en la copia infeliz del infierno…

Y eso pasó también en la ufología chilena: En cierta forma gracias a que no existía internet, ya que no se podía sacar material desde Wikipedia, Youtube ni Google, había que ir a las bibliotecas físicas, comprar libros, revistas de papel, leer mucho los periódicos y no había Zoom, ni WhatsApp, las reuniones eran o en el Museo Vicuña Mackenna o en las casas de los ufólogos, familiares o amigos…

Y no se trataba de examinar un video o una foto, sino de compartir conocimientos y para eso había que estudiar, leer, para poder opinar, del mismo modo que el gobierno militar en Chile barrio con la cultura y la formación cívica, AION y OVNIVISION le dieron la "solución final" a la ufología pensante y trajeron la era del video.

Posteriormente a ellos hubo otra iniciativa que duro poco tiempo, la de los alegres caballeros de CIO, un chispazo de brillantez que en cierta forma fue un último intento, rematado por CIFAE y Alberto Urquiza.

Hoy existen nuevas generaciones que ya perciben la mediocridad aplastante de sus antecesores a los que tenían como ídolos y se van enterando como la humanidad, que antes de la mediocridad reinante y el complot de un par de tipos siniestros, existían súper civilizaciones, cual pergaminos del Mar Muerto ahora saben que antes de la oscuridad hubo mucha luz, LOS UFOLOGOS INTELECTUALES DE CHILE

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

Sus páginas están abiertas para que se exprese abiertamente, sugerencias, criticas, ideas, experiencias personales, etc.

ARCHIVOS LUIS ALTAMIRANO

Discos voladores sobre La Serena

FUE OBSERVADO EL PASO DE TRES DE ELLOS

La leyenda de los discos voladores ha pasado a hacerse realidad en nuestra ciudad, de ser efectivos los datos que nos fueron suministrados por el personal nocturno de la estacion de los ferrocarriles que vio el paso de estos en la madrugada de ayer.

El personal

Forman en el turno de noche de la estación y observaron el fenómeno los siguientes empleados ferroviarios: Juan Luis Ramírez, guarda vía; Jacinto Cerda, (ex carabinero) sereno y Raúl Arqueros, empleado de trasporte.

Interrogados anoche por nuestro personal de redacción, al hacerse cargo de sus turnos, explicaron separadamente cómo habían observado los discos adelantándose a explicar que al verlos, no se encontraban los tres reunidos, sino en distintos puntos de la estación.

Tres discos

Los discos en referencia fueron tres. Pasaron con escasos minutos del intervalo y tenían igual conformación aunque distinto tamaño.

El primero en ser visto fué el de mayor tamaño que calcularon del tamaño de la luna llena; apareció desde el lado de la cordillera, y poco antes de alcanzar el zenit giró hacia el sur poniente perdiéndose en dirección al mar.

Los otros dos aparecieron poco después y siguieron una ruta parecida, pero no igual pues se abrieron en forma de triángulo.

Características

La característica principla de estos tres discos luminosos era que no dejaban estela luminosa ni gaseosa y tampoco caminaban en línea recta o curva, sino con intermitencias y diferencias de altura sin avanzar, con un leve movimiento de vaivén y después subían o bajaban y recorrían otro espacio hasta repetir igual actitud.

Personal de Carabineros se encuentra empeñado en recoger informaciones completas a este respecto, y trataremos de ampliar estas informaciones según los acontecimientos que se sucedan.

Estado del tiempo

Una noche estrellada, de temperatura casi invernal tuvimos anoche. La brillantez de estrellas y planetas fué extraordinaria. Pudiéronse observar también varias estrellas fugaces en la zona nororiente en que brillaba a media noche el planeta Marte con su característico tinte rojo.

En suma, es un interesante comienzo de Otoño.

Breves de interés

DEL INTERIOR

Cuarenta y tres heridos, diez ellos de gravedad, fué el balance de un trágico accidente a un camión que acarreaba miembros de la Acción Catolica de Los Andes que concurrían a una procesión carmelitana en San Felipe. El accidente se produjo al atardecer del Domingo, cuando el vehiculo doblaba una esquina de la calle Tocornal, en la ciudad de San Felipe.

—::O::—

Hoy se inaugura un moderno depósito de trollebuses al término de la línea de Avda Bilbao. Es el primer establecimiento completo que se instala en Chile y está conformado a la moderna técnica estadounidense.

—::O::—

Ayer llegó la misión de técnicos financieros de las Naciones Unidas. Es presidida por el señor Eric Linthal y la integran los financistas W. Iberson — norteamericano — y R. Vandellos — español. Fueron recibidos por el Ministro Wiel Fe

Dos discos luminosos aparecieron ayer al mediodía frente a Concón

A las 11.55 se observó el extraordinario fenómeno.— Los discos luminosos se desplazaron hacia el N. E.— Lo que nos dijeron algunas personas que observaron la trayectoria de los discos voladores.

DISCOS VOLADORES EN CONCEPCION

Extraños cuerpos celestes cruzaron el cielo penquista

Coincidiendo con el estreno en uno de los cines locales de la cinta "la Guerra de los Mundos", del escritor H. G. Wells, numerosos penquistas han visto moviéndose en el cielo raras naves que no han podido por menos que calificarse como los extraños platillos voladores que de vez en cuando se han visto surcar el cielo en las más caprichosas latitudes. Siempre se han tomado estas informaciones con "beneficio de inventario", porque en muchas de ellas la fantasía ha jugado papel preponderante, pero en el caso de los platillos voladores que se asegura han pasado sobre Concepción, son varios los hechos que hacen pensar que no se trata de simples ilusiones ópticas o imaginaciones de mentes alebradas.

PRUEBAS AL CANTO

¿Visitan el sur de Chile?

PLATILLO VOLADOR: La foto muestra un platillo volador en una de las pocas fotografías que se asegura como auténtica. El origen de estas máquinas es desconocido y actualmente varios serios investigadores del mundo creen que se trata de visitantes extraterrenos en viajes de exploración a la Tierra. Ahora estos aparatos que han captado la atención del mundo entero, han sido vistos con extraordinaria claridad en esta ciudad y otras del Sur de Chile, lo que ha movido a plantear la hipótesis de que se trata de viajes por la costa Oeste de América. En todo caso, la calidad de los informantes no deja dudas acerca de su seriedad como asimismo la coincidencia de horas a que estas máquinas han sido observadas tanto en Temuco como en esta ciudad, donde sólo ha habido diferencias de un cuarto de hora, lo que no es extraño dada la velocidad pasmosa que se les atribuye.

"Plato cambió de color sobre cerro Caracol; iba a asombrosa velocidad"

La declaración más interesante en el asunto de los discos voladores, que ha sido la comidilla de la ciudad en estos últimos días fué la de los estudiantes universitarios Rodríguez, Lobos y Reyes.

"Eran más o menos las 9 y cuarto de la noche del viernes —relatan— lo recordamos bien porque íbamos a comer a esa hora que es la habitual en el Hogar. De pronto, nos llamó la atención una luz muy viva que brillaba sobre el Cerro hacia el lado Sur de la ciudad. Creímos que se trataba de una estrella fugaz pero repentinamente detuvo su curso y cambió de color, pasando del amarillo encendido al rojo opaco. Fué sólo unos segundos. Casi instantáneamente se movió hacia la izquierda con relativa lentitud, con un movimiento como de una hoja que cae y de improviso tomó su dirección anterior a una velocidad pasmosa desapareciendo de nuestra vista antes que nos percatáramos de lo que ocurría realmente. En el Hogar contamos nuestra experiencia y otros compañeros confirmaron haber visto el mismo fenómeno".

¿DISCO O CIGARRO?

Sobre la forma que tenía la rara nave celeste no hubo unanimidad. Para el estudiante René Rodríguez, se trataba indiscutiblemente de un disco o bola bruñida. Pero para los otros dos estudiantes, Rafael Lobos y Lincoyán Reyes, era más bien un cigarro u objeto alargado. Finalmente, reconocieron no haber podido precisar en tan poco tiempo la imagen y creen que la forma alargada puede haber sido ilusión causada por los reflejos despedidos por el aparato.

Extraño fenómeno celeste en Ancud

ANCUD. 9. — Funcionarios de la Armada y numeroso público presenció un extraño fenómeno celeste sobre el golfo de Reloncaví.

Más o menos a 500 metros sobre el nivel del mar un cuerpo rojo se presentó repentinamente, despidiendo una curiosa luz celeste. Después de algunos minutos de permanencia desvió rumbo hacia el occidente y se perdió entre los densos nubla. dos.

Sensacional: Discos Voladores a 3.000 metros

—o—

INVESTIGADORES DE PRESTIGIO ASEGURAN RECIBIERON MENSAJ

—o—

SAN FRANCISCO, California (Extra).— Un diario se hizo eco de las declaraciones de investigadores interplanetarios de gran prestigio, cuyas palabras no merecen dudas. en el sentido de que discos voladores bajaron a la tierra hasta tres mil metros, pudiendo ponerse en contacto mediante mensajes indescifrables.

No obstante se logró descifrar medianamente que una de las señales dejaron entrever que esos discos volares pertenecían a un Gobierno Interplanetario que controla la vida del Universo.

¿Mensaje de ultratumba?

CONCEPCIÓN, 9. — Se informa que un sereno de la Compañía de Acero del Pacífico en Talcahuano, mientras efectuaba su tarea de ronda, vió que junto a los pilotos del muelle flotaba un objeto extraño, por lo que se apresuró a recogerlo. Se trataba de una botella, por las muchas algas adheridas, demostraba estar hace tiempo en el agua.

Llevada a las oficinas udo establecer que contenía interior un papel, por lo que se abrió y se encontró un mensaje a lápiz que, trabajosamente fué descifrado, y decía: "Yo vine en el "Angamos". Salí y ahora me encuentro perdido Ruego que se avise a alguna capitanía de puerto". (Fdo.). Gustavo Rojas.

Se están haciendo las investigaciones del caso, como confrontación de letra y otras, para establecer si se trata de una nota enviada por el Sargento Rojas perdido en la "Antártida" o de una burda mistificacion con el propósito de hacer una broma de discutible sabor.

A consecuencias de una explosión ocurrida anoche en la Oficina Salitrera "Iris" y que costó la vida a tres obreros, la dicha oficina se encuentra de para por falta de fuerza motriz.

La explosión se debió al estallido de unas cargas de explosivos, ignorándose cómo pudo haber ocurrido.

El sábado se inaugurará en Valdivia el Congreso de Alcaldes del sur, al que concurrirán numerosos alcaldes de comunas sureñas, con el objeto de unificar puntos de vista para defender la comuna autonoma amenazada por la intromisión del Estado. En especial se tratará de obtener el rescate para las Municipalidades del porcentaje que le corresponde del impuesto a la renta de los contribuyentes de la comuna.

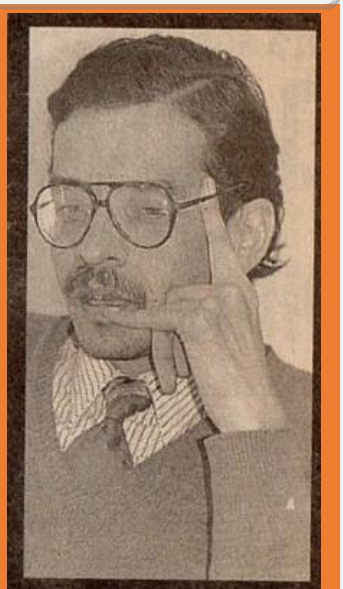
Fuentes: Página 47:

El Día (21.03.1950)
(Julio.1947)

Página 48:
Crónica (Año 1950)
La Nación (10.02.1950)
El Norte 25.09.1956

Página 49:
Dossier OVNI – 1948)
La Nación (17.02.1950)
La Nación (17.10.1958)

La Cuarta 19.06.1994



"Pienso que el mundo no está preparado para enfrentar la noticia de la existencia de seres y civilización extraterrestres", aseguró Aquiles Castillo.

Año 1948

Un disco volador de extraño resplandor se vió en Antofagasta

ANTOFAGASTA, 24.— Un extraño fenómeno celeste fue presenciado a las 20 horas de anoche por miles de personas de esta ciudad.

El hecho constituyó motivo de gran expectación y consistió en un vivo resplandor amarillo en el espacio, que venía desde el norte a gran velocidad, en dirección al sur.

Se ha desechado la idea de que fuera un meteoro, pues no se le vió caer, sino continuar su brilante trayectoria hasta perderse de vista.

Este corresponsal y numerosas otras personas que observaron el fenómeno, coinciden en que el disco pasó a unos mil metros sobre los cerros de la costa que circundan el puerto.

Cabe hacer notar que muchas personas nos dicen haber observado un hecho parecido a principios de Diciembre del año recién pasado.— MARIN, corresponsal.

Extraño objeto fue visto en Valdivia

Un extraño objeto que cruzó la bóveda celeste fue observado por cuatro personas en Valdivia, según informó el encargado del Radiofaro de esa ciudad. Esta noticia fue recibida ayer por la Dirección del Tránsito Aéreo dependiente de la Fuerza Aérea de Chile.

EL INFORME.— A continuación damos a conocer el texto del citado informe que entregó la Comandancia en Jefe de la FACH:

"Informo US., anoche 19.30 horas, local, observóse objeto desplazándose desde los 260 hacia los 30 grados azimutales. Estimose mayor velocidad y menor altura que Sputnik segundo además su luz variable con ritmo constante entre cero y máximo superior primera magnitud. Máximos luminosos estimados cada 15 grados cenitales. Cielo sin nubes. Fue Fue observado por Alfonso Woerner, señora de Woerner secretaria Intendencia Valdivia, señora de Valdés, y suscrito, sargento 1.o Valdés, Encargado Radiofaro Valdivia".

HUMOR UFOLOGICO

PROXIMO NUMERO NOUFA N° 79 – MARZO 2021